

第一章

绪论

学习目标



- 1.明确学前儿童发展心理学的研究对象。
- 2.掌握学前儿童发展心理学的研究方法。
- 3.理解学习学前儿童发展心理学的意义。



案例导入

我们总是惊讶于生活中有的学前儿童大方、热情,有的学前儿童胆小、谨慎,有的学前儿童一丝不苟,有的学前儿童马马虎虎,殊不知这些就是学前儿童心理发展的独特体现。心理学与我们的生活、工作密切相关。随着社会的发展,心理学的发展日趋成熟,并逐步渗透到我们生活和工作的方方面面。学前时期是一个人心理发展的重要时期。接下来就让我们走进学前儿童的心理世界,探寻学前儿童心理发展的奥秘。

第一节 学前儿童发展心理学的研究内容和意义

学前儿童发展心理学是儿童心理学的一个分支,是构成幼儿教师完整知识结构的重要组成部分。学前儿童发展心理学主要研究学前儿童心理发展的特点、规律和相关理论,为学前儿童教育、保育等工作提供重要的心理学依据。

一、心理学的研究对象

心理学是研究人和动物心理现象发生、发展和活动规律的一门科学。

(一)心理现象

心理现象是人类最普遍、最熟悉,也是宇宙间最复杂、最深奥的现象。事实上,心理活动每时每刻都伴随我们发生着作用。心理现象是个体心理活动或与他人交往时所表现出来的心理特征,其形式多样。心理学中将心理现象分为心理过程和个性两个方面。

1.心理过程

心理过程包括认识过程、情感过程和意志过程。

(1)认识过程。

认识过程是人脑反映客观现实的过程,它包括感觉、知觉、记忆、想象和思维等具体过程。例如,我们通过观察可以辨别物体的颜色、形状,通过触摸可以感受物体的粗、细、软、硬、冷、热的特点。我们对物体个别属性的认识是感觉,而对物体各种属性的总体认识则称为知觉。我们在头脑中可以记住事物的形象,并在需要时回忆起来,这就是记忆。在日常生活和艺术、科学活动中,我们还能根据感觉和知觉记忆提供的材料创造出新的形象,这就是想象。我们能够发现事物的本质属性,而且能够发现问题、解决问题,这些都是思维在起作用。

(2)情感过程。

情感过程是指人在认识事物时产生的各种内心体验。人并不是漠然、无动于衷地来认识和操作事物的,人在认识事物和操作事物的过程中总会体验到自我对于这些事物所持有的态度。自我对于所认识和所操作的事物持有的态度的体验,就叫作情感。例如,我们经常体验到的喜爱、高兴、惧怕、焦虑、愤怒等都属于情感的范畴。

(3)意志过程。

意志过程是指为了实现目的而进行的选择方法、执行计划的心理过程。人不仅能认识客观事物并对其采取一定的态度,而且还能通过行动有目的地改变事物。例如,我们在进行学习、体育锻炼、科学研究等活动中,都有明确的目的并努力地克服困难,这些都涉及意志品质的问题。

此外,在各种心理过程中,我们还可以观察到一种普遍性的心理特征——注意。要保证认识过程、情感过程和意志过程等心理过程的顺利进行,注意是必不可少的。注意是与其他心理现象相伴随的,注意也是心理现象的重要内容之一。

综上所述,人的各种心理现象都表现为一定的过程。认识过程、情感过程和意志过程都属于心理过程。

2.个性

在一定的社会文化环境中,人的心理发展最终将形成个体稳定的精神面貌,也称为个性。个性是指一个人比较稳定的、具有一定倾向性的各种心理特点或品质的独特组合。

由于个体的先天素质不同,后天生活条件也不同,并接受不同的教育,参与不同的实践活动,久而久之形成了比较稳定且区别于他人的心理倾向和心理特点。我们找不到两个在兴趣、爱好、才能、气质、性格等方面完全相同的人,原因也就在这里。

我们可以从以下三个方面理解个性的内涵。

(1)个性倾向性主要表现在需要、兴趣、理想和世界观、价值观等方面。例如,有的人孜孜不倦地从事科学研究和技术革新,以寻求生活的意义;有的人则从文学艺术中探求人生的价值。

(2)个性心理特征主要表现在能力、气质、性格等方面。例如,有的人善于观察事物,有的人则善于分析、思考问题,这些是个体在能力上的差异。有的人性情温和,有的人脾气暴躁,有的人成熟、稳重,有的人大胆、泼辣,这些是个体在气质上的不同表现。个体性格上的差异则可以在自信和自卑、谦虚和骄傲等许多方面表现出来。

(3)自我意识反映个体对自己和自己心理的认识、评价、体验、调节等。

(二)心理的实质

心理学的研究对象是人的心理现象,因此弄清心理现象的实质尤为重要。人的心理现象的实质究竟是什么?经过长时间的研究发现,心理现象的实质就是人脑对客观现实的反映,具体体现在以下三个方面。

1.心理活动是人脑的机能

脑是神经系统的重要组成部分,是一个结构复杂的器官,由延髓、脑桥、中脑、间脑、小脑和大脑组

成。其中最发达的部分是大脑。

心理活动是由大脑的活动而产生的。大脑的机能是接收、分析、综合、储存和提取各种信息。机体的所有感觉器官接收到的来自外界和机体内部的刺激信息,由神经传入大脑,经过大脑皮层的加工之后,大脑发出信息,控制各器官和各系统的活动。各器官和各系统的活动状况又会随时报告给大脑,以便大脑进一步调整、修改信息,进而调节各器官和各系统的活动。

脑医学研究发现,一些人的脑部受伤或者发生病变后,他们的心理活动便出现异常,如不能思考、记不住事情等。可见,心理活动与大脑有着紧密的联系。

学前儿童的大脑正处在发育阶段,需要充足的营养,这是学前儿童心理正常发展的物质基础。

2. 客观现实是心理产生的源泉

心理是人脑的机能,但并不是说有了人脑就有了心理现象。只有客观现实作用于人脑时,人才能形成对外界的印象,产生心理。脱离了客观现实,心理就成了无源之水、无本之木。客观现实,无论是自然环境还是社会环境,都是人的心理源。相比较而言,社会环境比自然环境对人的心理影响更大一些。人们的兴趣、需要、信念、价值观、道德观、自我意识、能力、性格和个性的形成和发展,都是人们所处社会环境影响的结果。

例如,幼儿园较大的活动范围和丰富多彩的事物,有助于丰富学前儿童心理活动内容。由于学前儿童正处于心理发展阶段,分辨能力较差,因此需要成人为他们心理健康的发展提供良好的客观环境。

3. 心理反应具有能动性

心理反应具有能动性,表现为人脑对客观现实的反映受到个人的态度和经验的影响。每个人的生活经验、兴趣爱好、知识修养和个性特点各不相同,对同一事物便会有不同的认识。例如,欣赏同一首乐曲,缺乏音乐修养的人与具有一定音乐素养的人的感受是不同的。因此,人的心理内容既简单又复杂,但都来源于客观现实。正如列宁所说,世界环境是不依赖于我们而存在的,我们的感觉、意识只是外部世界的印象。没有被反映者就不能有反映,被反映者是不依赖于反映者而存在的。

人的心理是人脑对客观现实的反映,但人脑对客观现实的反映不是消极、被动的反映,而是能动的、积极的反映。

心理反应具有的能动性还表现在人的心理能够支配、调节人的行动,能动地反作用于客观现实,改造自然,改造社会,以满足人们的各种需要。例如,我们在进行每项行动前总要预先探讨行动的可行性,设计行动的方案。在行动的进行过程中,还会根据具体情况对行动方案做出修改与调整。行动结束后我们还要进行总结评价,以便在今后的行动中取得更好的成果。心理活动的这种能动性,使人的行为前后一致,保证了内部动机与外部行为结果之间的统一。



二、学前儿童发展心理学

(一) 学前儿童发展心理学的研究内容

学前儿童发展心理学是心理学的一个分支,是儿童心理学的重要组成部分。1882年,德国心理学

家普莱尔的《儿童心理学》一书问世,这是一部科学系统的儿童心理学著作,标志着科学的儿童心理学的诞生。学前儿童发展心理学是研究0~6岁学前儿童心理发展特点和规律的科学。学前儿童发展心理学的具体研究内容如下。

1. 个体心理的发生

个体出生后,在无条件反射的基础上,建立大量的条件反射,一个人的各种心理现象就出现了。研究个体心理的发生就是研究感觉和知觉、注意、记忆、思维、想象以及个性心理等是如何陆续发生的。

2. 学前儿童心理发展的基本理论

学前儿童心理发展的基本理论包括心理学的基本概念及原理,学前儿童发展的条件及发展趋势,心理学各流派的研究结果等。

3. 学前儿童的心理过程及个性心理的发展

研究学前儿童的心理过程及个性心理的发展就是研究个体心理一旦产生是如何发展的,以及它在学前时期有哪些特点。

(二) 学习学前儿童发展心理学的意义

1. 有利于建立科学的儿童观、教育观

学前儿童发展心理学为我们展示了学前儿童心理发展的必然性、不可逆性和顺序性以及不平衡性和个别差异性。通过学习,家长和教师能树立正确、科学的儿童观,从而适时、适当地对学前儿童提出发展的要求和目标。

学前儿童发展心理学帮助我们动态地评价学前儿童的发展,指导家长和教师根据学前儿童的个体差异因材施教,促使每个学前儿童在原有基础上得到最大限度的发展和提高。

2. 有利于做好学前儿童教育工作,改善学前儿童教育的效果

幼儿教师学习学前儿童心理学是提高自身素养的需要,也是做好学前教育工作的需要。

首先,学前儿童发展心理学揭示了学前儿童认识过程的特点和规律,为幼儿教师组织各项活动、选择适当的教学方法提供了心理学依据;为幼儿教师了解学前儿童情绪、情感和意志提供了行之有效的方法;也为幼儿教师针对不同学前儿童的行为问题采取相应措施提供了理论依据。

其次,了解了学前儿童个性心理形成的规律,可以帮助幼儿教师更好地培养学前儿童良好的性格,使他们从小养成良好的思想品质和行为习惯。幼儿教师可以调动学前儿童的学习兴趣和积极性,对不同气质类型和不同能力的学前儿童运用不同的教育方法,有针对性地发展学前儿童的心理品质,改善教育的效果。

最后,学前儿童发展心理学的知识还可以帮助幼儿教师预见学前儿童心理发展的前景,发现心理发育不良的儿童,并及时给予他们适当的教育治疗,从而能够有意识地引导学前儿童的心理健康发展。

3. 为学校教育打好基础

学前教育的重要性已经越来越为人们所认识。《幼儿园工作规程》在总则中明确规定:幼儿园是对3周岁以上学龄前幼儿实施保育和教育的机构。幼儿园教育是基础教育的重要组成部分,是学校教育制度

的基础阶段。广大幼儿教师工作在学前教育的第一线,对于教育研究积极性、参与性最高。近年来,有关幼儿教师承担研究课题,并积极利用心理学的理论知识作为依据的事例层出不穷。因此每个将要成为或已经成为幼儿教师的人都应该认真学习心理学知识,不断完善自己的知识结构,为学前教育事业做出自己的贡献。

第二节 影响学前儿童心理发展的因素

影响儿童心理发展的因素是复杂多样的,可以分为客观因素和主观因素。客观因素主要是指儿童心理发展必不可少的外在条件,包括生物因素和环境因素。生物因素包括遗传和生理成熟;环境因素包括自然环境因素和社会环境因素。主观因素是指儿童心理本身的特点。主观因素和客观因素又总是处于相互作用中。

一、遗传和生理成熟

遗传,即祖先的生物遗传特性传递给后代的生物现象。遗传素质主要是指那些与生俱来的生理特点,如机体的构造、形态,感觉器官和运动器官的特点,神经系统特别是大脑结构和机能的特点,以及高级神经活动类型的特点等。

遗传对学前儿童心理发展的影响主要体现在以下两个方面。

(一) 遗传为学前儿童的心理发展提供最基本的自然物质前提

正常的大脑和神经系统是学前儿童心理发展的基础。黑猩猩再怎么训练,其心理水平也很低,因为它没有人的大脑和神经系统。一个先天失明的学前儿童很难画出色彩丰富的图画。

(二) 遗传奠定了学前儿童心理发展个别差异的最初基础

有的学前儿童思维灵活,行动敏捷,适应性强;有的学前儿童反应迟钝,动作缓慢,不善应变。这些差异主要是由先天的神经活动类型决定的。心理学家研究发现,同卵双生子有几乎相同的智力水平,而在一起长大的、没有血缘关系的学前儿童的智力相关性很小。这说明了遗传对智力的影响。

在遗传因素的影响下,学前儿童生理的发育成熟也是影响他们心理发展非常重要的因素。生理成熟是指学前儿童身体生长发育的程度或水平。心理学上有一个非常有名的实验,即美国心理学家格塞尔的双生子爬楼梯实验,很好地说明了生理成熟和学前儿童心理发展之间的关系。

实验具体是这样的:双生子中的一个在出生后第46周时开始学习爬楼梯,每天练习10分钟,连续练习6周;而双生子的另一个在出生后第53周开始训练,第二个仅训练2周就赶上了第一个的水平。这说明学前儿童的发展依赖于生理成熟的水平,生理成熟在一定程度上对学前儿童心理的发展起着制

约作用。

在人的某种心理结构和机能达到一定成熟程度时,外界适时地给予适当的刺激,就会使人相应的心理活动有效地出现或发展;在人的机体尚未成熟时,外界即使给予某种刺激,也难以取得预期的结果。这也是为什么很多学者一直反对幼儿园教育小学化的原因。

二、环境因素

学前儿童的发展除了受生物因素的影响之外,还受环境因素的影响。环境是指学前儿童所处的客观世界,包括自然环境和社会环境。自然环境主要提供个体生存所需要的物质条件,如阳光、空气、水分、营养物质等。社会环境主要是指社会生活条件,如社会的生产发展水平、社会制度、家庭状况、受教育状况等。心理学讨论的环境主要是指社会生活条件和教育条件。那么,环境在学前儿童心理发展中起什么作用呢?

(一) 社会生活条件使遗传和生理成熟为心理发展提供的可能性变为现实

尽管遗传为学前儿童心理发展提供了可能性,但如果脱离了社会生活条件,这种可能性也不能成为现实。狼孩的故事就说明了这一点。在不同的社会生活条件和教育条件下,学前儿童心理发展会产生不同的结果。例如,不同国家、不同地区的学前儿童心理发展状况是不一样的。

(二) 教育在学前儿童心理发展中起着主导作用

(1)教育可以弥补学前儿童遗传素质的不足。

(2)教育可以充分发展学前儿童的智力和才能。

(3)教育可以利用社会环境的积极影响,促进学前儿童心理的发展。

(4)教育可以抵消社会环境的消极影响。教师或家长只有通过有目的、有计划、系统的教育,才能使学前儿童心理得到健全发展。

研究表明,不同教育水平的幼儿园中,学前儿童的认知能力发展水平也是不同的。

小贴士

家庭教养的类型

对于家庭教养类型的划分,目前学术界普遍接受的划分类型就是鲍姆林德等人(1991)提出的家庭教养类型理论。他们认为,家庭教养方式包括权威型、专制型、放任自流型和漠不关心型这四种类型。

1. 权威型家庭教养方式对学前儿童心理发展的影响

(1)父母表现。

在这种家庭中父母处于平等地位,相互尊重,经常进行平等的交流协商。他们对于孩子表现出热情和爱心,耐心倾听孩子的心声,且经常鼓励孩子自己去尝试,鼓励他们参加家庭的决策,培养孩子独立自主个性。

(2)影响。

童年期:在权威型教养方式下,儿童情绪愉悦,性格活泼;女孩子独立自主能力强,男孩子友善合作性高;高水平的自尊和自我控制能力。

青春期:高水平的自尊;社会和道德意识高;学业成就高;人际关系和谐。

2.专制型家庭教养方式对学前儿童心理发展的影响

(1)父母表现。

父母往往表现出缺乏热情的情感反应,很少考虑孩子自身的愿望和要求;对孩子的一举一动都横加限制,要求孩子无条件地遵循有关的规则,如果违反规则,父母就会采取强硬措施,有的甚至动用暴力。

(2)影响。

童年期:儿童存在焦虑、退缩和抑郁的特征;男孩子易怒并伴随攻击性,女孩子依赖性强,面对挑战采取回避的态度。

青春期:心理适应能力不如权威型,学业成绩平平,但较放任自由型和漠不关心型好。

3.放任自流型家庭教养方式对学前儿童心理发展的影响

(1)父母表现。

父母在孩子还没有能力做出决策时就把自主权交与孩子,让孩子随意实施决定。这样的教养方式是不对孩子提出任何的要求,也不进行适时的管教。教养出来的孩子往往是想干什么就干什么,他们不按时睡觉,父母不会阻挠,他们说话伤人、激怒他人,父母也不会制止。这类父母在管教孩子时大都会产生一种对孩子管教缺乏信心的无奈感。

(2)影响。

童年期:冲动、反抗和叛逆;对成人既苛刻又依赖;责任心差,做事容易半途而废;同伴间合作意识差。

青春期:低劣的自我控制能力和学业成绩;容易误入歧途。

4.漠不关心型家庭教养方式对学前儿童心理发展的影响

(1)父母表现。

父母对孩子既缺乏爱的情感和积极反应,又缺少行为的要求和控制,亲子间交往甚少,父母对孩子缺乏基本的关注与了解,对孩子的一切行为举止采取不加干涉的态度,给孩子一种被忽视的感觉。

(2)影响。

童年期:依恋行为、认知、游戏以及情感和社会交往能力存在缺陷,攻击性强。

青春期:为人冷漠、孤僻,不爱交谈;低劣的自我控制能力和学业成绩;容易误入歧途。

三、主观因素

(一)主观因素是学前儿童心理发展的内部原因

影响学前儿童心理发展的主观因素主要是指学前儿童的全部心理活动,具体包括学前儿童的需

要、兴趣爱好、能力、性格、自我意识以及心理状态等。

1. 需要

需要是最活跃的因素。学前儿童从出生起,就有对食物的需要、对温暖的需要等。稍大的孩子有和人交往的需要、认识的需要、游戏的需要等。归根到底,需要是客观事物的反映,它本身起一种刺激作用。成人对学前儿童进行的教育,如果不引发学前儿童接受教育的需要,那么教育也不可能奏效。

2. 兴趣和爱好

兴趣和爱好是影响心理发展的重要因素。例如,在有趣的游戏里,学前儿童的坚持性可以有明显的提高。又如,同样是学钢琴,爱好弹琴的学前儿童很快就掌握了一些基本能力,不爱好弹琴的学前儿童学习起来就特别费劲或始终学不会。

3. 自我意识

自我意识在人的心理活动中起控制作用。自尊心强的学前儿童,其心理活动的积极能动性比较突出。例如,有一个儿童,当全班小朋友都得到小红花,而他没有得到时(因为他打人了),他不肯回家,非要拿到小红花才肯离园。经过教育,他明白了道理。从第二天起,他自觉控制自己的行为,每天下午问老师:“我今天表现好吗?”有一天,老师说他有进步,奖励他一朵小红花,他高兴极了。

4. 心理状态

心理状态包括注意、激情、心境等,是心理活动的背景,即心理活动进行时所处的相对稳定的水平,起着提高或降低心理活动积极性的作用。

(二) 心理的内部矛盾是推动学前儿童心理发展的根本原因或动力

学前儿童心理活动的各种心理成分或因素之间既彼此不可分割,又经常对立统一。例如有的学前儿童有完成任务的动机,却缺乏坚持到底的意志力。学前儿童心理的内部矛盾可以概括为两个方面,即新的需要和旧的心理水平或状态。需要是由外界环境和教育引起的。随着学前儿童的成长和生活条件的变化,外界对学前儿童的要求也在不断变化。客观要求如果被学前儿童接受,就变成学前儿童的主观需要。需要是新的心理反应。旧的心理水平或状态是过去的心理反应。这两种心理反应通常是不一致的。不一致即有差异,有差异就有矛盾。二者构成心理内部不断发展的矛盾。学前儿童有了新的需要,就不满足于已有的水平。

学前儿童心理内部矛盾的两个方面也是互相依存的。一方面,学前儿童的需要依存于自身原有的心理水平或状态。因为需要总是在一定的心理发展水平或状态的基础上产生的。另一方面,一定的心理水平的形成又依存于相应的需要。没有需要,学前儿童就不会学习任何知识技能,心理水平就不能提高。教育的任务是根据学前儿童已有的心理水平和心理状态,提出恰当的要求,帮助学前儿童产生新的矛盾运动,促进其心理发展。

影响学前儿童心理发展的客观因素和主观因素是相互联系、相互影响的。教师或家长只有正确认识它们的相互作用,才能弄清学前儿童心理发展的原因。首先,我们应充分肯定客观因素对学前儿童心理发展的作用。其次,我们不可忽视学前儿童心理的主观因素对客观因素的反作用。再次,我们应

认识到客观因素影响学前儿童心理的发展,学前儿童心理的发展又反过来影响客观因素的变化。这种主客观相互作用的循环过程,始终伴随着学前儿童心理的发展。

第三节 学前儿童发展心理学的基本理论

学前儿童发展心理学是研究学前儿童心理发生发展的一门科学。一些儿童心理学家创立了许多不同的学说,形成了不同的流派,从不同角度试图说明儿童心理的发生与发展机制,目前影响较大的主要有以下几种学说。

一、格塞尔的成熟学说

成熟学说强调儿童心理的发展取决于个体生理,尤其是神经系统的成熟。成熟支配着个体发展的每个方面,包括所有能力的学习,甚至包括道德的发展。成熟学说的代表人物是美国心理学家格塞尔。

成熟学说认为,儿童的学习与成熟是分不开的。当个体的成熟程度不够时,教学就收不到应有的效果。只有当个体成熟到一定程度时,才能真正掌握学习的内容。因此,这一学说认为,儿童的一切技能都是由成熟支配的,没有必要赶在时间表前面去教他们,教育和训练只有在儿童生理成熟的基础上进行才有效,否则只会徒劳无功。

为了证实自己的学术观点,格塞尔做了一个著名的“双生子爬楼梯”实验。他的实验对象是一对46周龄的孪生婴儿,其中一个为实验对象(代号T),另一个为控制对象(代号为C)。实验开始前,T和C都没有见过楼梯,实验开始后,T每天接受爬楼梯的训练10分钟,共进行6周;在这期间不让C做爬楼梯训练,也不让他看爬楼梯的有关场景。训练结束时,T能以20秒的速度爬上特制的5层楼梯,而C在第53周龄时才开始爬楼梯,两周后,T赶上了C的水平。这一实验显示了成熟在儿童动作发展中的作用。格塞尔认为,成熟是儿童心理发展的基本条件,儿童的生理成熟度不仅影响其技能的学习,而且也影响其个性的形成。

格塞尔把成熟作为儿童心理发展的决定性因素是一种片面的观点,这与我们持有的“树大自然直”的观点一样,有一定偏颇性。现代心理学认为,个体的成熟是心理发展的一个必要条件和物质前提,但并不是心理发展的决定性因素。

二、弗洛伊德的心理发展观

奥地利心理学家弗洛伊德是精神分析学派的创始人,他将人格分为三个部分,即本我、自我和超我。

(一) 本我

本我遵循的是快乐原则。例如,早期的婴儿会全力追求欲望的满足。一个处于饥饿中的婴儿不会等待,马上就要吃奶。

(二) 自我

自我遵循的是现实原则,它是意识中的理性成分。一方面,自我适应现实的条件,从而调节控制和延迟本我欲望的满足;另一方面,自我还要协调本我与超我的关系。

(三) 超我

超我是人格中最高的层次。超我遵循的是道德原则,是人格的社会成分。

三、行为主义心理学派

(一) 华生的环境决定论

美国心理学家约翰·华生是行为主义心理学的创始人。华生发表的《行为主义者心目中的心理学》一文,宣告了行为主义心理学的诞生。

行为主义学说认为,人的一切行为都是由环境中的刺激引起的反应,人类的行为来自学习,而学习的决定因素是外部刺激。外部刺激是可以控制的,因此人的行为也是可以控制的。华生曾踌躇满志地说:“给我一打健全的婴儿和我可用以培养他们的特殊环境,我就可以保证随机选出任何一个,无论他的才能、倾向、本领和他父母的职业如何,我都可以把他训练成我所选定的任何类型的特殊人物:医生、艺术家、大商人甚至乞丐、小偷。不过请注意,当我进行这一实验时,我要亲自决定这些孩子的培养方法和环境。”

可见,行为主义学说否认了遗传的作用,认为遗传只决定人的身体结构,而不决定人的行为。人的行为无论多么复杂,都不过是一系列对特定刺激的反应。这一系列的反应中,最初的反应是由外部刺激引起的,以后的反应则是由前一个反应作为条件刺激而引起。反应与反应之间通过条件反射相互连接起来。儿童的行为是通过学习和训练而习得的。给儿童以什么样的训练,就可以把他们训练成什么样的人。

(二) 斯金纳的操作行为主义学说

操作行为主义是由美国心理学家斯金纳提出的。斯金纳认为,人的行为是由活动的结果决定的,行为结果对行为本身具有重要影响。他将这种影响称为强化,强化比练习本身更重要。建立特定的强化是行为学习的关键。例如,努力学习能使学生得到一个好成绩,于是学生就进行学习这一活动。斯金纳不仅用这种理论解释和培养儿童的行为,而且还以此来解释儿童语言的获得。斯金纳还认为,思维也是一种行为形式,只不过这种行为形式比其他的动作行为更微弱和隐蔽罢了。因为思维的

行为是隐藏的,心理学无法测量。

斯金纳通过大量实验发现,控制行为的因素主要有三种:

(1)正强化,也就是某一行为如果给行为者带来感到愉快和满足的东西,如食物、金钱、赞誉等,行为者就会倾向于重复该行为。

(2)负强化,即某一行为如果会消除行为者的不快和厌恶,如消除严寒、酷热、责骂等,行为者也会倾向于重复该行为。

(3)惩罚,如果某一行为会导致行为者不快乐,或导致行为者感到快乐的东西被取消,行为者就会倾向于终止和避免这一行为的出现。

四、认知发展理论

传统的心理学不是强调遗传,就是强调环境的决定作用。瑞士心理学家皮亚杰创立的认知发展学说树立了新的观点。

(一)儿童心理发展的影响因素

皮亚杰认为儿童心理发展的影响因素有四个:成熟、物理环境、社会环境和平衡化。

1. 成熟

成熟指的是机体的成长,特别是神经系统和内分泌系统的成长,这是儿童心理发展的必要条件。没有这个条件,儿童的心理不可能得到发展。但成熟这一条件不足以使儿童心理得到发展,还需要以下各因素。

2. 物理环境

物理环境包括两个方面:一方面是物理经验,即个体作用于物体,认识物体轻、重、大、小、凉、热、软、硬的特征;另一方面是逻辑数理经验,指的是儿童在作用于物体时,从动作中获得的经验。为了说明逻辑数理经验是怎么回事,皮亚杰举例说明:一个儿童在玩石子,他将石子排成一排,从左向右数10个,然后他自右向左数,依然是10个,甚至把石子排成圆圈儿,从两个方向数也都是10个,于是儿童发现物体的总数和计数时的次序无关。对于儿童来说,这就是一个重大的逻辑数理经验。这个经验不是石子本身的特性,而是儿童在动作的操作和协调中得到的。

3. 社会环境

社会环境主要指的是对儿童的教育,是儿童学习、训练的社会作用。皮亚杰认为,社会环境产生的作用要比物理环境更大,因为社会环境向儿童提供了一个现成的交际工具——语言,语言对于儿童心理的发展有重大影响。

4. 平衡化

皮亚杰称平衡化为儿童心理发展的决定性因素。什么是平衡化?为了说明这个问题,我们从认知结构说起。皮亚杰认为,各个年龄阶段的儿童都具有相应的认知结构,认知结构有一个发展过程。最

初的认知结构是在先天遗传的图式如吸吮、抓握等基础上发展起来的,以后随着动作的发展,认知结构不断改变,变得越来越复杂和完备。与此同时,儿童的思维也就变得越来越抽象。皮亚杰认为,儿童认识世界、适应环境有同化和顺应两种过程。同化是把外界刺激纳入原有的认知结构;顺应是当有的认知结构不能接纳外界环境时,便做一定的改变或创立新的认知结构,然后再来接纳外界刺激。

人在适应外部世界的过程中,总是在不断地把外界刺激同化到自身的认知结构中,或不时地适度改变自身的认知结构去适应外界环境,可见同化和顺应是一对相辅相成、不可分割的过程。至于平衡化,则是通过自我调节作用,使同化与顺应之间相互协调,达到平衡的过程。平衡化的结果就是形成主体对环境的适应。皮亚杰认为,智力的本质就是适应。

(二) 认知发展阶段

1. 感觉和知觉运动阶段(0~2岁)

这个阶段的学前儿童最初只用天生的反射来适应环境。以后在外界影响下逐渐有整合的动作反应,并开始协调感觉、知觉和动作间的共同活动。这一阶段后期,学前儿童的感觉和知觉运动智慧开始向表象过渡。

2. 前运算阶段(3~7岁)

这个阶段的儿童逐渐掌握语言,儿童可用这种信号物来代表具体的事物,开始用语言描述周围的环境,用语言与人进行交往。同时,儿童能用表象进行思维活动,有了表象思维,能进行“延迟模仿”,即能模仿先前发生的动作。儿童在这个阶段会进行“象征性游戏”,即能用一个物体去代替别的物体,自己扮演某个角色等。但这一阶段的儿童“自我中心”心理比较突出,认为外部世界围绕着他旋转,也没有守恒概念,不能从本质上认识事物。皮亚杰针对这一阶段的儿童做了大量的实验研究,充分揭示了这一阶段儿童思维的表象性和直觉性。

3. 具体运算阶段(8~12岁)

这个阶段的儿童能在具体事物或具体形象的帮助下用各种方法进行逻辑思维。

4. 形式运算阶段(12岁以后)

这个阶段的儿童逐渐摆脱具体事物或形象的束缚,开始根据各种假设对命题进行逻辑运算。

皮亚杰认为,以上四个阶段是相互联系又有区别的,它们之间的顺序不会颠倒也不能省略。具体到每一个儿童,他们的发展速度和高度可能不一样,但所经历的发展阶段是一样的。教育可以影响儿童发展的速度,但绝不可能跨越某一阶段。皮亚杰特别强调:认知结构既不是主体内部预先规定好结果的展开,也不是对外界客体的简单复写。而是主体和客体相互作用的结果。主体的动作是连接主体与客体的桥梁,因为没有动作就意味着与外部世界失去接触。

五、维果茨基的心理发展观

维果茨基是苏联著名的心理学家,在发展心理学领域中的地位与皮亚杰相当。20世纪70年代后,

维果茨基的理论得到重视,成为当代最有影响的发展与教育心理学理论之一。

(一)文化历史发展理论

维果茨基从种系和个体发展的角度分析了心理发展的实质,提出了文化历史发展理论。他区分了两种心理机能:一种是作为动物进化结果的低级心理机能;另一种则是作为历史发展结果的高级心理机能,即以符号系统为中介的心理机能,受到社会历史发展规律的制约。维果茨基提到的工具有两个层次:物质生产的工具和精神生产的工具——语言符号系统。

维果茨基认为,人的思维与智力是在活动中发展起来的,是各种活动相互作用、不断内化的结果。

(二)最近发展区

维果茨基认为,儿童的发展包含两种水平:一是儿童的现有水平,由一定的已经完成的发展系统所形成的儿童心理机能的发展水平;二是即将达到的发展水平。这两种水平之间的差异就是最近发展区。最近发展区是儿童在有指导的情况下,借助成人帮助所能达到的解决问题的水平与独自解决问题所达到的水平之间的差异,是两个邻近发展阶段间的过渡。最近发展区的大小是儿童心理发展潜能的主要标志。因此,维果茨基提出,“教学应当走在发展的前面”,教学应着眼于学生的最近发展区,把潜在的发展水平变成现实的发展,并创造新的最近发展区。

(三)支架式教学

支架式教学是以维果茨基最近发展区理论为基础而发展起来的一种教学模式。一般而言,支架式教学包括了三个步骤:第一步,创设问题情境。第二步,在师生共同解决问题的过程中,儿童积极主动地与环境相互作用,不断进行自我建构、自我发展;而教师则在观察的基础上,为帮助儿童跨越学习中的障碍提供不同的支架。第三步是儿童独立学习。

第四节 学前儿童发展心理学的研究方法

学前儿童发展心理学的研究方法既有儿童心理学研究方法的普遍性,又有本学科的特殊性。学前儿童发展心理学的主要研究方法有观察法、实验法和作品分析法。

一、观察法

观察法是指通过感官或借助一定的仪器设备,有目的、有计划地对自然状态下发生的现象和行为进行系统、连续的考察记录分析,从而获取事实材料的研究方法。例如,幼儿教师要研究学前儿童的告状行为,就需要对学前儿童告状的时间、地点、内容、目的、频率等方面进行观察记录,分析学前儿童产

生告状行为的原因,得出学前儿童的告状行为是否有年龄差异、性别差异和个别差异的结论。观察法是科学研究中使用的最基本、最普遍的方法。

(一) 观察法的具体形式

1. 日记描述法

日记描述法又称儿童传记法,是对观察对象进行长期的跟踪观察,以日记形式记录观察对象行为表现的方法。日记描述法是对儿童进行研究的传统方法,是在日常生活中边观察、边记录的方法。运用该方法能系统地获取儿童身心发展的连续变化,能提供较长期、较详细的第一手资料。

2. 轶事记录法

轶事记录法观察记录的内容可以是典型的行为表现,也可以是异常的行为表现,可以是表现儿童个性的行为事件,也可以是反映儿童身心发展某一方面的行为事件。

轶事记录法是幼儿教师常用的一种方法,运用起来简单、方便、灵活。它可以帮助幼儿教师了解学前儿童的个性特征,了解学前儿童的成长和发展,探讨影响学前儿童发展的各种因素,有助于进行针对性教育干预。但由于轶事记录法记录的是观察者认为有意义的事件,常带有主观倾向。

3. 实况详录法

实况详录法指详细完整地记录被试者在自然状态下发生的行为,然后对收集的原始资料进行分类,并加以分析的方法。

4. 取样观察法

取样观察法的基本原理和选择被试的抽样原理相似,即按事先确定的标准,在研究总体中抽取部分对象作为样本,然后以样本的结果推论总体状况。这样既可以节省时间、人力、物力,也可以收集到可靠的观察资料,使观察具体而客观。

(二) 观察法的优缺点

1. 优点

- (1)能通过观察直接获得资料,不需要其他中间环节,观察的资料比较客观可靠。
- (2)在自然状态下进行,不需要学前儿童做出超越自身的反应,对学前儿童身心发展特点最为尊重。
- (3)研究者可以考察学前儿童身心发展的各个方面,关注个体差异,对学前儿童做出恰当的判断和评价。

2. 局限性

- (1)受到研究者自身限制,难以做到绝对客观,观察资料不免带有一定的主观性。
- (2)需要大量的时间和精力,不适用于大样本研究,从而影响研究结果的代表性。
- (3)无法探究事物内部联系、内部核心等较为隐蔽的问题。
- (4)自然状态下的观察缺乏控制,无关变量混杂其中,从而影响观察结果的有效性。

二、实验法

实验法是教师根据研究目的对某些条件加以控制,有计划地改变某种教育因素,从而考察该因素与随之产生的结果之间的因果关系的一种研究方法。实验法可以按实验场地的不同分为实验室实验和自然实验两种。实验室实验是指在人为创造的高度控制的环境中进行的实验。实验室实验能有效控制无关变量以获得精确的结果,但其结果的推广却受到限制。自然实验是指在实际自然的情景中进行,尽可能地控制无关变量,但能较长时间持续进行的实验。自然实验时间较长,但其结果便于推广。

小贴士

对婴儿进行实验法研究

婴儿包括新生儿都不会说话,无法告知他人自己的感受。在婴儿知觉研究中,最有效的行为测量是注视行为。心理学家发现,婴儿并不是毫无区别地看待周围环境中的各种刺激,而是能发现身边某些刺激比另一些刺激更有趣。他们对感兴趣的刺激注视时间比较长,而对不感兴趣的对象注视时间比较短。研究者利用婴儿的这一偏好,设计了一种专门的装置,让婴儿躺在装置里,装置的上部开有两个孔,通过这两个孔向婴儿呈现一对刺激。一种专门的仪器能准确地记录婴儿眼球运动的轨迹和对某一刺激注视的时间,从而确定婴儿对哪一个刺激更感兴趣——视觉偏好。例如,通过这一装置,研究者发现婴儿对人脸有特殊的偏好。其他感觉也有偏好,如有人发现,新生儿偏好于母亲的声音。

根据婴儿对刺激注视时间不同的特点,心理学家还进一步创设了“习惯化、去习惯化”的研究方法。

如果多次让婴儿接受一种刺激,由于对原有刺激形成“习惯化”,婴儿会减少对它的注视时间。这时再呈现一个新的刺激,婴儿会对新刺激“去习惯化”,表现为注视时间延长。此外,许多研究者还利用婴儿其他的非言语行为(如吸吮、转头、眨眼、伸手)以及某些生理反应(如心跳频率)等指标推断婴儿的知觉情况。其中,吸吮法是很有趣的方法。吸吮是婴儿最成熟的天性,如果我们已经测到一个婴儿在正常情况下的吸吮频率,那么,他在一个新刺激的作用下表现出吸吮频率加快。这一频率快慢的变化,就是对新刺激反应的指标。利用这些方法,儿童心理学家在最近的几十年里设计了许多精彩实验,收集到众多关于婴儿的心理资料,发现婴儿的知觉、记忆甚至其他认识能力大大超出人们的常识。所有这些成果有力地促进了儿童心理学对婴儿心理的研究,使儿童心理学对早期儿童的认识变得充实起来。

科学研究每一次在方法上的突破,都会极大地促进学科知识的发展。

儿童心理学还从文化人类学中引进了跨文化研究法,即在不同的文化背景中,运用相同的方法收集资料加以分析,目的在于比较不同社会文化背景对儿童发展的影响,从而了解哪些发展模式具有普遍意义,哪些特点只是特定文化的产物。

三、作品分析法

作品分析法是研究者运用一定的心理学、教育学原理和有效经验对研究对象专门活动的作品进行分析研究,从而了解研究对象心理活动的一种方法。作品分析法是在对作品进行定量和定性分析的基础上,揭示作品背后隐藏的研究对象的行为态度和价值观念。研究对象的作品很多,如作业、日记、作文、笔记、绘画作品及工艺作品等。作品分析法是一种非常有效的收集资料的方式,它辅助观察法、谈话法等其他研究方法,互证或证伪其研究结果,也是一种独立完整的研究方法。



复习题

一、简答题

- 1.简述学前儿童发展心理学的研究对象。
- 2.怎样理解心理的实质?
- 3.影响学前儿童心理发展的因素有哪些?
- 4.运用观察法研究学前儿童应注意什么问题? 观察法有哪些优缺点?
- 5.学前教育专业的学生为什么要学习学前儿童发展心理学?

二、实例分析题

- 1.观看同一部电影,人们的评价却大不相同。有的人认为非常精彩,有的人认为一般,还有的人认为不怎么样。这是什么原因呢?
- 2.幼儿园小朋友的父母时常反映说:“双休日带一个孩子,比上班还累。”而幼儿园教师带一大群孩子并不觉得怎么费劲,这是为什么呢?

第二章

学前儿童感觉和知觉的发展

学习目标



1. 掌握感觉和知觉的概念及二者的联系。
2. 了解感觉和知觉的种类。
3. 理解感受性的变化规律和知觉的特性。
4. 了解学前儿童感觉、知觉发展的特点。
5. 掌握学前儿童观察力的培养方法。



案例导入

多多很顽皮,对于从没看到过或接触过的东西,他总是要看一看、摸一摸,还会提很多问题,有些问题大人都不知道该如何回答。从多多的身上我们看到了学前儿童在感觉和知觉上发展的某些特点。本章将讨论学前儿童感觉和知觉的问题。

第一节 感觉和知觉概述

一、感觉和知觉概念

(一) 感觉

人们在生活中总是要接触各种客观事物,不同的客观事物有着不同的属性,其中的每一种属性称为个别属性。当事物呈现在人们面前的时候,事物的这些个别属性就成了作用于人的各种感觉器官的刺激物。感觉器官接受了相应的刺激,经传导神经传至大脑皮质的一定区域,大脑就对事物的某种个别属性做出反应,这种反应就叫作感觉。感觉是大脑对直接作用于感觉器官的客观事物的个别属性的反映。

例如,当一个苹果放在人们的面前,人们用眼睛看,能知道它的颜色、形状;用鼻子闻,能知道它的气味;用嘴咬,能知道它的味道;用手摸,能知道它的表皮是光滑的,有点硬硬的。苹果的颜色、形状、气味、味道、硬度和光滑等都是苹果的个别属性,人们的头脑接受、加工了这些属性,进而认识了这些属性,这就是感觉。

感觉除了反映客观事物的个别属性以外,还反映机体本身的状况。例如,人们能够感觉到身体的姿势,四肢的运动,内部器官的舒适、疼痛等。“吃药以后,我感觉舒服多了”“跳伞的时候,我感觉像在飞一样”“我感觉好饿啊”等就是感觉对机体本身状况的反映。

(二) 知觉

感觉反映了客观事物的个别属性,但任何客观事物的个别属性都不是孤立存在的,而是由多种属性有机结合起来构成一个整体。例如,当一个苹果放在人们面前的时候,人们不会单纯地看到它的颜色,闻到它的气味,尝到它的味道,摸到它的表面,而是在反映苹果的这些个别属性的同时,认识到了这是“苹果”,在人们头脑中产生了对苹果的整个形象的反映,这种反映就叫作知觉。知觉是人脑对直接作用于感觉器官的客观事物的整体的反映。知觉的实质是回答作用于感官的事物“是什么”这个问题的。

(三) 感觉和知觉的关系

感觉和知觉是有区别而又紧密联系的心理过程。

1. 感觉和知觉的区别

感觉反映的是事物的个别属性,知觉反映的是事物的整体。

2. 感觉和知觉的联系

感觉和知觉都是人类认识世界的初级形式,都是人脑对直接作用于感觉器官的客观事物的反映,离开了客观事物对人的作用,就不会产生相应的感觉与知觉。

(1)感觉是知觉的基础。事物的整体是事物个别属性的有机结合,反映事物整体的知觉也是反映事物个别属性的感觉在头脑中的有机结合。要知觉整个物体,就必须首先感觉到它的色、形、味等各种属性以及物体的各个部分。由此看来,没有感觉也就没有知觉,知觉是在感觉的基础上产生的,要以头脑中的感觉信息为前提。感觉越精细、越丰富,知觉就越正确、越完整。

(2)知觉是感觉的深入和发展。事物的整体是事物个别属性的有机结合,事物的个别属性总是离不开事物的整体而存在,所以当人们一经感觉某一事物的个别属性时,就会马上知觉到该事物的整体。例如,在实际生活中,人们决不会脱离苹果而孤立地看苹果的颜色,任何颜色必然是某种物体的颜色,当人们感受到某种物体的颜色或其他属性时,实际上已经知觉到该物体的整体。所以人们总是以知觉的形式直接反映事物,感觉只是作为知觉的组成部分存在于知觉之中,很少有孤立的感觉,离开知觉的纯感觉是不存在的。因此,人们常把感觉和知觉连在一起,统称为感知觉。

另外,知觉还包含其他一些心理成分。例如,过去的经验以及人的倾向性常常参与在知觉过程中,因而当人们知觉同一对象时,可以做出不同的反映。如一座山,画家知觉它为写生的对象,着重反映它的造型;地质学家知觉它为矿藏资源的特征,兴趣在于如何去挖掘、开发;旅游学家知觉它为美丽的风景区,兴趣在于如何去开发这里丰富的旅游资源。

小贴士

感觉剥夺实验

1954年,加拿大麦克吉尔大学的心理学家首先进行了“感觉剥夺”实验:实验中给被试者戴上半透明的护目镜,使其难以产生视觉;用空气调节器发出的单调声音限制其听觉;手臂戴上纸筒套袖和手套,腿脚用夹板固定,限制其触觉。被试者单独待在实验室里,几小时后开始感到恐慌,进而产生幻觉……在实验室连续待了三四天后,被试者会产生许多病理心理现象:出现错觉幻觉;注意力涣散,思维迟钝;紧张、焦虑、恐惧等。实验后需数日方能恢复正常。这个实验表明:大脑的发育,人的成长成熟是建立在与外界环境广泛接触基础之上的。只有通过社会化的接触,更多地感受到和外界的联系,人才可能更多地拥有力量,更好地发展。

二、感觉和知觉的种类

(一) 感觉的种类

感觉的种类是根据人体分析器的特点以及它所反映的最适宜刺激物的不同而划分的。我们可以把感觉分为两大类：外部感觉和内部感觉。

外部感觉的分析器位于人体的表面或接近表面的地方，主要接受来自体外的适宜刺激，反映体外事物的个别属性，主要有视觉、听觉、嗅觉、味觉、肤觉等。

内部感觉的分析器位于机体的内部，主要接受机体内部的适宜刺激，反映自身的位置、运动和内脏器官的不同状态，包括运动觉、平衡觉和机体觉。

(二) 知觉的种类

根据不同的标准，知觉可以分为不同的种类。

根据知觉过程中起主导作用的分析器的不同，知觉可以分为视知觉、听知觉、嗅知觉、味知觉和肤知觉等。

根据知觉对象的不同，知觉可以分为物体知觉和社会知觉。物体知觉主要是对物的知觉，具体有空间知觉、时间知觉和运动知觉。社会知觉是对人的知觉，具体包括对他人的知觉、自我知觉和人际关系的知觉。

三、感觉和知觉的规律

(一) 感觉的规律

1. 感觉的相互作用

在复杂的生活环境中，同一时间内会有各种不同的刺激物作用于人们的不同感官，产生各种不同的感觉。这些感觉不是孤立存在的，彼此会有影响，从而使感受性发生变化。由于感觉的相互影响而导致感受性变化的现象称为感觉的相互作用。例如，人们经常会发现，牙疼可以因强烈的声音刺激而加剧，也可压迫皮肤而减轻；食物的颜色、温度会影响对食物的味觉；摇动的视觉形象会引起平衡觉的破坏，产生呕吐现象，生活中有的“晕车”“晕船”属于此种情况。实验还证明，微弱的光刺激能提高对声音强度的感受性，而强光刺激则降低听觉感受性，感觉的相互作用规律在人们的实践生活中广泛运用。例如，把音乐与噪声以特定方式施与牙科病人，会使一些牙痛病人减轻痛觉。

2. 感觉的适应

刺激物持续作用于同一感受器，从而使感受性发生变化的现象叫作感觉适应。一般来说，强烈刺激的持续作用可引起感受性降低，微弱刺激的持续作用会使感受性提高。感觉适应在多种感觉中都存

在,古语说“如入芝兰之室,久而不闻其香;如入鲍鱼之肆,久而不闻其臭”,就是嗅觉的适应;刚穿上厚厚的棉衣很不舒服,过段时间就感到轻松自在;有些老年人“戴着眼镜到处找眼镜”,这都是触觉的适应;在热水中洗澡的时候,开始觉得水很热,但过一会儿就不再感觉热了,这是肤觉的适应。

视觉适应是最常见的一种感觉适应现象。视觉适应可分为明适应和暗适应。从亮处进到暗室,开始什么也看不清楚,过了一会儿,对弱光的感受性逐渐提高,就能分辨出物体的轮廓了。这一过程就是暗适应。当从暗室走到阳光下时,最初的瞬间会感到耀眼发眩,看不清周围的东西,只要过一会儿,由于对强光的感受性较快地降低,视觉随即恢复正常,就能看清周围事物了,这种现象叫明适应。

在组织教育活动中,幼儿教师要有效利用儿童的适应现象。当班上儿童在喧嚷时,教师不要提高嗓门,而要带头轻声说话,创造安静的环境,提高儿童听觉的感受性;如果儿童看书的地方光线变暗,即使暗适应使他能继续看得见,教师也要及时把儿童领到明处,或是开灯以保护儿童的视力。

3. 感觉的对比

同一感受器接受不同的刺激而使感受性发生变化的现象叫作感觉的对比。感觉的对比可以分为同时对比和相继对比。同时对比指两种或多种不同的刺激同时作用于同一感受器时产生的感觉对比,同时对比在视觉中表现得非常明显。例如“月明星稀”,天空中的星星在明月下看起来比较少,而在黑夜里看起来就明显增多了。相继对比是指刺激物先后作用于同一感受器而引起的感觉对比,在味觉中表现比较明显。例如,吃了糖之后,接着吃苹果,觉得苹果很酸;而吃了苦药之后,接着喝口白开水也觉得有甜味。

幼儿教师掌握对比规律,对于制作和使用直观教具,提高儿童的感受性具有重要的实际意义。例如,用颜色对比,可以使教室的美术装饰互相衬托;演示的场所利用照明遮光设备,可使儿童看得更清楚。

4. 感受性与训练

人的各种感受性都有极大的发展潜力,通过实践活动的训练,人的感受性可以得到提高。由于人与人之间的实践活动不同,受到的训练也不一样,所以人与人的感受性有很大的差异,受过某种专门训练的人的某一感觉器官的感受性就比未受过训练的人高得多。例如,熟练的炼钢工人能够根据钢水的火花判断炉内温度的高低;高级品茶师喝一小口茶,就知道茶的产地、等级。

由于某种原因造成一种感觉能力受损或者完全丧失的人,其他感觉能力由于代偿而得到特殊的发展。有的盲人的听觉感受性比较高,能凭树叶碰击发出的声音来辨别树的种类,能凭脚步声的回音来判断障碍物的距离。有的盲人嗅觉特别灵敏,能“以鼻代目”来认人。有的聋哑人视觉高度发达,可以“以目代耳”与别人对话。以上这些人的感觉能力有如此特殊的发展,并不是他们的感官生理结构特殊,而主要是在后天生活和实践的过程中长期锻炼发展起来的。对于任何人来说,生活实践是发展人的感受性的主要途径,在实践中锻炼,才能提高自己的感受性。对于儿童亦是如此,幼儿教师应有计划、有目的地组织儿童进行专门的练习,也要利用各种日常活动来发展儿童的感知能力,进而提高其感受性。例如,通过音乐活动,发展儿童的听觉感受性;通过美工活动,发展儿童对颜色的知觉和空间知觉能力;通过“摸摸看是什么”等游戏活动,发展儿童的触摸觉;等等。

(二) 知觉的规律

知觉的规律主要表现在知觉的选择性、整体性、理解性和恒常性等方面。

1. 知觉的选择性

人所处的周围环境复杂多样,某一瞬间,人不可能同时对各个事物进行感知,而总是优先地选择某一事物作为知觉的对象,从而获得清晰的映像,同时把其他对象作为背景,这种现象叫作知觉的选择性。

对知觉的选择性产生影响的因素有客观和主观两个方面。

(1) 客观因素。

①对象与背景的差别。对象与背景差别越大,对象就越容易从背景中突显出来成为知觉的对象,从而被清晰地感知。例如,黑板上的白字很容易成为知觉的对象,而白墙写白字就不容易被知觉;批改作业,用红笔最醒目。图 2-1 中的花瓶、人头都容易被感知。

幼儿教师出示教具时,需要儿童明确感知的部分就要做特殊的处理,突出感知对象,如用醒目的颜色标明。

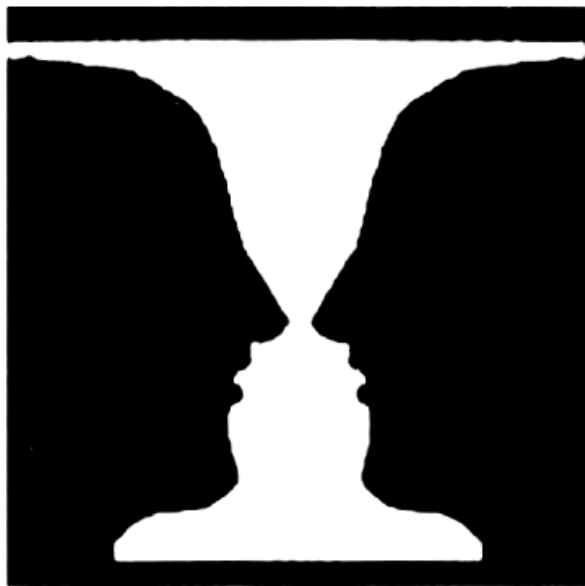


图 2-1 花瓶人头双关图

②对象的相对活动性。在相对静止的背景中,活动的对象容易成为知觉的对象。例如,夜晚的天空,一颗流星很容易被人感知;闪烁的霓虹灯广告、电影、幻灯片等活动的教具,都易被人知觉。在活动背景中不动的事物也容易成为知觉的对象。例如,早操时站立不动的儿童很容易被人看出来。

③对象的特征。特征明显的刺激物容易成为知觉的对象。例如,走在大街上的高个子篮球运动员就容易成为知觉的对象。

(2) 主观因素。

知觉的选择性也受到许多主观因素的影响。例如,知觉的目的和任务,个人已有的知识经验、兴趣、爱好与情感状态等,都影响对知觉对象的选择。凡是与人的活动目的相一致、与知识水平相适应、

又符合人的需要与兴趣的事物,就容易成为优先知觉的对象。

2. 知觉的整体性

知觉的对象具有各种不同的属性,由不同的部分组成,但是人并不把知觉的对象感知为彼此孤立的各部分,而是把它知觉为一个统一的整体,这种特性叫作知觉的整体性。

如图 2-2 所示,在看此图时,我们一开始就把它知觉为一个三角形和正方形,而不是知觉为三条线段和四条线段。在整体性知觉中,刺激物之间的关系起着重要作用。有时,刺激物的个别部分改变了,但各部分的关系不变,仍能保持整体知觉。例如,一首歌曲不管用什么音调和乐器来演奏,不会改变它原有的歌曲整体性,依然会把它知觉为同一首歌。而部分之间的关系改变,知觉的整体形象就会变化。一首歌曲,如果改变一下它的节拍或旋律的结构关系,尽管还保留原来的音符,也会变成另一首歌曲。可见,物体各部分的关系以及对关系的反映是知觉整体性的基础。

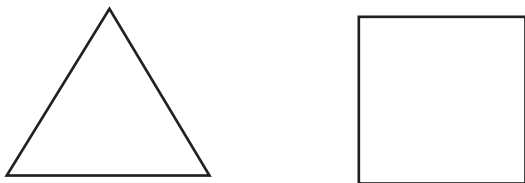


图 2-2 三角形和正方形

知觉的整体性还表现在对于知觉过的对象,以后即使只有对象的个别属性作用于人们的感官,人们也会对事物产生完整的映像。例如,对曾经知觉过的一块钢板,只要再看到它,头脑中就会反映出它光亮、冰冷、坚硬的多种属性。尽管我们没有去触摸它,但仍然能把其冰冷、坚硬的属性包含在整体印象中加以反映。

人们的知识、经验对形成事物的整体性知觉有重要作用。当知觉的对象提供的信息不很充足时,人们总是以过去的知识经验来加以补充,使其形成具有一定结构的整体形象。例如,我们曾经唱过的歌曲,只要有人一开口唱,我们就知道是唱的是什么歌曲。知识经验越丰富,越容易形成对事物完整的知觉映像,从而使知觉更准确、更有效。

3. 知觉的理解性

在知觉客观事物时,人们总是根据已有的知识经验,对知觉的对象进行理解,并用语言、词汇把它标识出来,知觉的这种特性就叫作知觉的理解性。

知觉的理解性是以知识经验为基础的。知识经验越丰富,对知觉对象理解得就越深刻、越全面。例如,一个有经验的医生在 X 光片上能够看到不为一般人所察觉到的病变;操作工人在机器运转的声响中能辨别出机器是否有故障,而一个门外汉除了响声什么也听不出来。

知觉的理解性也受到知觉对象本身的特点的影响,如果知觉对象的特征明确,则会迅速、准确认知,理解也就不会发生偏差或错误;如果知觉对象的特征模糊或者人们对它不熟悉,人们常常会无法理解或产生错误的理解。这时别人的语词指导会成为影响知觉理解性的重要因素。图 2-3 看上去只是一些黑色的斑点,分辨不出是什么东西。如果用语言指导,说“这是一条狗”,立刻就能将这些斑点看成一条狗的轮廓。



图 2-3 黑色的斑点

此外,个人的动机、期望、情绪与兴趣以及定式等对人的知觉理解性都有重要的影响。

4. 知觉的恒常性

在知觉熟悉的对象时,尽管知觉条件发生了变化,但知觉的对象仍然保持相对不变,这种特性叫作知觉的恒常性。例如,强光照射煤块的亮度远远大于黄昏时粉笔的亮度,但我们仍然把强光下的煤块知觉为黑色,把黄昏时的粉笔知觉为白色。恒常性在视觉中最为明显,表现在大小、形状、亮度、颜色等。

知觉的恒常性主要是过去经验作用的结果。人们总是在自己的知识经验的基础上知觉对象,对知觉对象的知识经验越丰富,越有助于产生知觉的恒常性。

知觉的恒常性在人们的生活、工作和学习中具有重要的意义。它有利于人们正确地认识和适应环境;恒常性消失,人们对事物的认识就会失真,工作与学习就会遇到困难。

第二节 学前儿童感觉的发展

一、视觉的发展

(一) 视敏度

视敏度也叫视觉敏锐度,是指儿童分辨细小物体或远距离物体细微部分的能力,也是人们通常所说的视力。

研究表明,在整个幼儿期,儿童的视觉敏锐度在不断地提高。研究者对 4~7 岁的儿童进行视敏度调查:在不同年龄段儿童面前出示同一画有缺口的圆形图,让儿童站在一定距离观看,测量儿童刚能看出缺口的距离。得到的结果是:4~5 岁儿童平均距离为 207.5 厘米,6 岁儿童平均距离 270 厘米,7 岁儿

童平均距离 303 厘米。如果把 7 岁儿童视觉敏锐度的发展程度假设为 100% 的话,那么,4~5 岁儿童为 70%,6 岁儿童为 90%。可见,视觉敏锐度随着年龄的增长而不断提高,但不同年龄段发展的速度不均衡,5 岁是视觉敏锐度发展的转折期。

根据儿童视敏度发展的特点,教室的采光要充足,桌椅的高度要考虑儿童的身高,儿童上课时与图片或者实物距离要恰当,在制作教具、图片时,对于年龄越小的儿童,文字、图画要大些,这样才会有利于儿童视觉敏锐度的发展。

(二) 颜色视觉

颜色视觉是指区别颜色细致差别的能力,又称为辨色能力。幼儿期,儿童颜色视觉继续发展,对颜色的辨别和掌握颜色名称结合起来。幼儿初期,儿童已能初步辨认红、橙、黄、绿、蓝等基本色,但在辨认混合色和近似色时,往往较困难,也难以说出颜色的正确名称。幼儿中期,儿童大多数能认识基本色、近似色,并能说出基本色的名称。幼儿晚期,儿童不仅能认识颜色,而且在画图画时,能运用各种颜色调出需要的颜色,并能正确地说出混合色和近似色的名称。

根据丁祖荫、哈永梅于 1983 年做的幼儿辨色能力的研究,得出以下结果:

- (1) 幼儿正确辨认颜色的百分率和正确辨认颜色数,随年龄增长而提高。
- (2) 幼儿正确辨认颜色的百分率,因年龄班不同、颜色不同、辨认方式不同而有差异。
- (3) 幼儿辨认颜色主要在于能否掌握颜色名称,如果混合色有明确的名称,如淡棕、橘黄,幼儿同样可以掌握。
- (4) 幼儿辨认颜色之所以发生错误,可能由于辨认颜色能力没有很好发展,也可能由于注意力不集中,不认真仔细区分辨别等原因。
- (5) 幼儿对于某些颜色,如天蓝、古铜等,不能辨认或不善于辨认,并非完全由于缺乏辨色能力,主要是由于在生活中接触机会少,成人也没有做有意识的指导。

幼儿颜色视觉的发展,离不开生活经验和教育。研究表明:幼儿颜色视觉的发展,主要在掌握颜色的名称。所以研究者建议在教育中要注意指导儿童掌握明确的颜色名称;通过近似色的对比指导儿童辨色;使儿童多接触各种颜色,做精确的辨认。

二、听觉的发展

(一) 听觉的发生

现代心理学研究发现,不仅新生儿具有明显的听觉能力,就是尚未出生的胎儿也有明显的听觉反应。

1. 胎儿的听觉反应

许多孕妇报告,自己的胎儿(6 个月以上)常对诸如汽车喇叭之类的大声响做出某种动作反应,如翻身、踢腿等。

国外有报道:把母亲心跳的声音录下来,经过扩大,当其新生儿烦躁不安或大哭时播放给他听,新生儿很快就会安静下来。对这种现象的解释是:胎儿已经有了基本的听觉能力,而且有了听觉性记忆。因而在听到母亲的心音时,有一种回到自己熟悉环境的感受。

2.新生儿的听觉能力

国内外的研究均已证明,新生儿出生第一天就有了听觉反应。我国的研究者(1983)曾对妇产医院42名出生不到24小时的新生儿施以类似蟋蟀叫声的声音刺激,发现约83.3%的儿童能在仅施以一两次刺激的情况下较迅速地做出反应(头扭动、眼珠转动、睁眼等),其余的新生儿虽然较慢(需3~5次刺激),但都有所反应。

新生儿不仅能听见声音,还能区分声音的高低、强弱、品质和持续时间。研究报告指出,出生两天的新生儿已能学会听到“嗡嗡”声向左转头,听到“咔嚓”声向右转头。

据研究,比较人声和物体的声响,新生儿更爱听人的声音,最爱听母亲的声音。此外,新生儿也喜欢听柔和的、高音调的声音。

(二)听觉的发展

婴儿不仅能辨别不同的声音,而且表现出对某些声音的“偏爱”,即表现为对某些声音能更长时间地注意倾听。研究者发现,1~2个月的婴儿似乎偏好乐音(有规律且和谐的声音)而不喜欢噪声(杂乱无章的声音),喜欢听人说话的声音,尤其是母亲说话的声音;2个月以上的婴儿似乎更喜欢优美舒缓的音乐而不喜欢强烈紧张的音乐;7~8个月的儿童乐于和着音乐的节拍而舞动双臂和身躯,对成人安详、愉快、柔和的语调报以欢愉的表情,而对生硬、呆板、严厉的声音表示烦躁、不安,甚至大哭。

儿童的听觉敏感性随其年龄的增长而不断提高。研究表明:在12岁以前,儿童的听觉敏感性是一直在增强的。成年以后,听力逐渐有所降低。

儿童听觉的个别差异很大,个体差异有随年龄增长而减小的趋势。但听力可以经过训练得到提高。应有意识通过音乐或语言,培养儿童的听觉能力。

保护儿童的听力是很重要的。学前教育机构应注意以下两个方面。

1.减少噪声,保护儿童的健康

环境的噪声对听觉是有害的。人最理想的声强环境是15~35分贝。10分贝的声强大约相当于离耳朵两步远的轻声耳语。大声说话,声强可达60~70分贝。60分贝以上的噪声就会使人产生不舒服的感觉。如果长期在80分贝的强烈噪声持续刺激下,人的内耳听觉器官就会发生病变,产生噪声性耳聋。幼儿园是儿童集中的地方,儿童又非常容易兴奋。许多儿童在一起玩的时候,容易出现大声喧哗的现象。教师应该加强对儿童的教育和组织工作,使他们都有适当的活动,防止乱叫乱嚷。有条件的活,儿童的自由活动应该多在户外进行。

2.及时发现儿童听力方面问题

及时发现儿童听力方面的问题,给予适当的安排,以免影响语言的发展。应该特别注意那些所谓的“半聋”或“半听见”的儿童,他们听力上有缺陷,但是能够根据别人的面部表情和动作,或根据眼前的情景,理解别人说话的内容。因而听力问题往往被忽略。可以通过听力检查,了解儿童听力的状况。

对于听力较差的儿童,除了增加训练外,应创造条件加以保护。例如,让他坐在离教师较近的地方,对他讲话声音放大些,说得清楚些,防止他听觉过分疲劳。

三、触觉的发展

触觉是肤觉和运动觉的联合。触觉是学前儿童认识世界的重要手段,特别是在2岁以前,触觉在认知活动中占有更主要的地位。不仅如此,触觉在儿童的人际关系形成中也起着重要作用。

新生儿和1岁前的儿童,口腔是主要的触觉器官,之后,手成为人主要的触觉器官。

(一) 儿童触觉的发生

婴儿从出生时就有触觉反应,许多天生的无条件反射也都有触觉参与,如吸吮反射、防御反射、抓握反射等。

(二) 口腔的触觉

婴儿出生后,不但有口腔触觉,而且通过口腔触觉认识物体。对物体的触觉探索最早是通过口腔的活动进行的。口腔触觉作为探索手段早于手的触觉探索。

3个月的婴儿在吸吮时,对熟悉的物体吸吮的速度逐渐减低,出现习惯化现象。可是换了新的物体后,他又用力吸吮,即出现去习惯化。这种事实表明,婴儿早期已经有了口腔触觉的探索活动,口腔触觉有了辨别力。

当婴儿的手的触觉探索活动发展起来以后,口腔的触觉探索逐渐退居次要地位。但是在婴儿满周岁之前,口腔触觉仍然是他认识物体的重要手段。可以说,在相当长的时间内,婴儿仍然以口腔的触觉探索作为手的触觉探索的补充。例如,6个月以后的婴儿看见了东西,往往抓住放进嘴里;1~2岁的婴儿,在地上捡起一些物体,也要往嘴里送。

(三) 手的触觉

手的触觉是通过触觉认识外界的主要渠道。换句话说,触觉探索主要通过手来进行。

婴儿出生后,有本能的触觉反应,例如抓握反射就是手的触觉的表现,这是一种无条件反射。

手的无意性抚摸是继抓握活动之后出现的手的动作。无条件性的抓握反射随着婴儿的生长发育会自然消失。接着出现的是,婴儿的手无意地碰到东西,如被子的边缘,他会沿着边缘抚摸被子。这是一种无意的触觉活动,也是一种早期的触觉探索。

眼手协调动作的出现,亦即视觉和手的触觉协调活动的出现,是出生后6个月的婴儿认知发展的重要里程碑,也是手的真正触觉探索的开始,大约出现在出生后5个月左右。眼手(视触)协调出现的主要标志是伸手能够抓住东西。

积极主动的触觉探索是在7个月左右发生的。当婴儿学会了眼手协调之后,他逐渐会用手去摆弄物体,把东西握在手里,挤它或把它转来转去。

四、味觉和嗅觉的发展

味觉是选择食物的重要手段,是新生儿出生时最发达的感觉。新生儿能以面部表情和身体活动等方式对甜、酸、苦、咸四种基本味道做出反应,这表明他们已具有了辨别能力。婴儿的嗅觉功能在出生24小时后就有所表现,并能形成嗅觉的习惯化和嗅觉适应。出生一周的婴儿能够辨别不同气味,且表现出对母亲体味的偏爱。人的嗅觉改善延续到成年,到老年又衰退。人的嗅觉敏感度的个体差异很大。

小贴士

研究表明,新生儿对不同味觉物质已经有了不同反应,但是味觉并不是很敏感。让出生1~15天的新生儿品尝糖水、盐水、奎宁水、柠檬酸溶液(这通常用来代表四种基本味觉:甜、咸、苦、酸),他们对不同浓度的溶液有不同的反应,对浓度大的糖水能引起吸吮动作,对浓度大的奎宁水表示不接受,而对浓度大致相同的淡溶液则没有表现出明显的反应。此外,新生儿对浓度较大的柠檬酸溶液反应比成人强烈,而对引起成人强烈反应的奎宁水则表现平淡。3~4个月的婴儿对各种主要物质的溶液都能精确分辨。

第三节 学前儿童知觉的发展

一、空间知觉

空间知觉包括形状知觉、距离知觉和方位知觉等,是一种比较复杂的知觉,需要视觉、听觉、运动觉等多种分析器协同活动才能实现。在幼儿期,各种空间知觉在实践活动和教育影响下不断发展着。儿童空间知觉的发展不仅依赖于丰富的表象,还依赖于掌握表示空间关系的词,所以教师要通过绘画、泥工等教学活动以及拼板等玩具,并利用散步等活动为儿童提供认识空间特性的机会,丰富儿童有关空间特性的词。

(一) 形状知觉

形状知觉是对物体形状的知觉。它依靠运动觉和视觉的协同活动。儿童的形状知觉发展很快,有研究者认为4~4.5岁是辨认几何图形正确率增长最快的时期,5岁儿童已经能够正确辨别各种基本的几何图形。实验表明,儿童对八种常见的几何图形的辨别难度有所不同,由易到难的顺序是:圆形、正

方形、三角形、长方形、半圆形、梯形、菱形和平行四边形。圆形最容易被儿童掌握。所以在幼儿园教学活动中,要求小班儿童能正确掌握圆形、正方形、三角形、长方形;中班儿童能正确掌握圆形、正方形、三角形、长方形、半圆形、梯形;大班儿童能正确掌握圆形、正方形、三角形、长方形、半圆形、梯形。在教师指导下,儿童能适当辨认菱形、平行四边形和椭圆形。

儿童形状知觉逐渐和掌握形状的名称结合起来,为了更好地促进儿童形状知觉的发展,教师在教学中,一方面要让儿童在看与摸的结合中学习几何图形,另一方面要使儿童掌握关于几何图形的词语。

小贴士

新生儿和婴儿能力的发现来自研究方法上的新突破。习惯化范式和优先注视范式等都是揭示婴儿感觉和知觉能力的关键性研究方法。

习惯化范式又称习惯化与去习惯化。习惯化是指婴儿对多次呈现的同一刺激的反应强度逐渐减弱,乃至最后形成习惯而不再反应。去习惯化是指在习惯化形成之后,换一个不同的刺激,反应又会增强。习惯化和去习惯化的整个过程合称为习惯化范式。这种研究方法能够揭示出我们以前无法了解的婴儿早期感觉和知觉能力。婴儿在这个时期具有的感觉和知觉能力,对他们的心理发展有重要意义:婴儿早期能辨别新旧不同的刺激,使他们在复杂的环境中具有选择性反应,以利于适应环境;他们把注意力移向新事物,利于扩展经验,学习新知识。

(二) 距离知觉

距离知觉是辨别物体远近的知觉。儿童对于所熟悉的物体或场所可以区分远近,对于比较广阔的空间距离,还不能正确认识。儿童不能很好理解透视原理,不懂得“近物大、远物小”“近物清晰、远物模糊”等感知距离的视觉信号,所以他们在绘画时,不善于把实物的距离、位置、大小等空间特性正确表现出来,不能正确判断作品中所观察对象的远近位置。例如把图画中远处的树理解为小树,把近处的树理解为大树。

(三) 方位知觉

方位知觉是指对自身或物体所处的空间位置的知觉。例如,对上、下、前、后、左、右、东、西、南、北、中的知觉。

研究表明,儿童的方位知觉发展的顺序是上、下、前、后、左、右。3岁儿童能辨别上、下方位,4岁儿童能辨别前、后方位,5岁儿童能以自身为中心辨别左、右方位,6岁儿童虽然能完全正确辨别上、下、前、后四个方位,但以左右方位的相对性来辨别仍很困难。左右方位的相对性要到七八岁后方能完全掌握。

由于儿童辨别空间方位是从以自身为中心辨别过渡到以其他客体为中心辨别,因此,教师在舞蹈、体育等活动中要做“镜面”示范,即以儿童的角度来做示范动作,不能抽象地说“左右”,否则,容易引起混乱。

二、时间知觉

时间知觉是对客观现象的延续性、顺序性和速度的反映。由于时间比空间更为抽象,时间知觉不能通过某一个专门的感官进行,人们总是借助于某种衡量时间的媒介来反映时间,如天体的运行、人体生物节律或专门的计时工具。儿童的时间知觉则主要是依靠生活中接触到的周围现象的变化。

3岁前的儿童主要以人体内部的生理状态来反映时间,如生物钟(即以生物节律周期来反映时间),到点就感到饿,想要吃。幼儿期逐渐能够以外界事物作为时间的标尺。

幼儿初期,已经有一些初步的时间概念,但往往与他们具体的生活活动相联系,例如,儿童理解早晨就是起床,上幼儿园的时候;上午就是上课的时间;下午就是爸爸妈妈来接的时候;晚上就是睡觉的时候。有时也会用一些表示相对性的时间概念,如“昨天、明天”,但经常会用错。例如,把昨天去过奶奶家的事情说成了“明天我去奶奶家”。一般来说,他们只懂得现在,不理解过去和将来。

幼儿中期,可以正确理解“昨天、今天、明天”,也会运用“早晨、晚上”等词,但对于较远的时间,如“前天、后天”,理解起来仍然困难。

幼儿晚期,时间概念进一步发展,开始能辨别“大前天、前天、后天、大后天”,也能分清“上午、下午”,知道今天是周日,知道春、夏、秋、冬四季,并能学会看钟表等,但对于更短的或更远的时间观念就很难分清,如“从前、马上”等。

由于没有具体的依据,表示时间的词又往往具有相对性,而儿童的思维能力尚未发展完善,所以儿童的时间知觉发展水平比较低,但是在教师的帮助教育下,儿童的时间知觉逐渐得到发展。尤其是有规律的幼儿园生活能帮助儿童建立较为准确的时间观念。音乐和体育活动使儿童掌握有节奏和有节律的动作,观察有时间联系的图片,如蝌蚪变青蛙等有助于儿童时间观念的形成,通过讲故事,可以使他们掌握“从前、古时候、后来、很久很久”等有关时间的词汇。

三、观察力的发展和培养

观察是一种有目的、有计划、比较持久的知觉过程,是知觉的高级形态,是人从现实中获得感性认识的主动积极的活动的形式。观察力的培养和发展,对儿童掌握知识、发展心理、认识世界具有重要的作用。但是由于儿童观察能力不强,观察不认真、不细致,所以他们对事物的认识往往是笼统、粗略的,对事物的印象也只能是表面、片面、零碎的。因此,教师在发展和培养儿童的观察力时要注意以下几点。

(一)明确观察的目的和任务

儿童常常不能进行自觉、有意识的观察,他们的观察或事先无目的,或易于在观察中忘记,很容易受外界刺激和个人情绪、兴趣的影响。因此,给儿童提出的观察目的和任务一定要明确。

小贴士

有人做过这样的实验:请两组儿童观察两张初看完全相同的图片。对其中一组儿童在观察前讲明这两张图片有5处不同;对另一组儿童只笼统地要求他们找出两张图片的不同之处,而不告诉他们共有几处不同。结果前一组儿童平均找出4.5个不同,后一组儿童平均找出3.7个不同。由此看出,观察目的和任务的明确程度,会直接影响到观察的效果,目的、任务越明确,效果越好。

例如,教师组织了一次班级主题活动——观察各种各样的车。为了让儿童对各种车辆有较直观的感觉和知觉,较好地完成该主题的一系列活动,在带儿童到马路上观察各种各样的车之前,教师对儿童说:“老师今天要带小朋友们到马路上看看有些什么车?这些车装载了什么?它们的外形有什么不一样?看看哪个小朋友看得最认真。”由于明确了观察的目的,儿童在观察时就能够按照要求去观察所有驶过该条马路的车辆名称、车辆装载了什么,它们的外形有什么特征等。这样就能较好地完成接下来的教学活动。

(二) 在观察中培养儿童的概括能力

儿童在观察时,往往不能把事物的各个方面联系起来综合考察,因而也不能发现各事物或事物组成部分之间的相互联系。在观察中培养儿童的概括能力,首先,要引导儿童多观察大自然。大自然是儿童最好的老师,自然现象既为儿童提供了丰富的感性知识,也有助于促进儿童观察能力和概括能力的发展。其次,要引导儿童多动手实验。例如,教师组织儿童栽种植物,从种植到浇水、施肥等都让儿童自己动手,让他们通过实践了解植物生长与阳光、水分之间的关系,这无疑比单纯用语言讲解的效果要好得多。这样不仅可以增强儿童观察的兴趣,更主要的是能够帮助儿童发现事物之间的内在联系,从而使儿童概括事物主要特征的能力得到不断锻炼和提高。

(三) 让儿童掌握正确的观察方法

由于经验和认识能力的限制,儿童在观察客观事物时往往抓不住要点,缺乏一定的顺序性。因此,教师应教给儿童正确的观察方法,让他们按一定的顺序进行观察,学会从上到下、由里到外、从左到右、从远至近(或由近及远)、由整体到局部有顺序地观察。例如认识动物,应该从头、颈、身体、四肢、尾这样的顺序分部分地观察;认识水果,一般由表及里地去观察。另外,教师还可以教儿童根据事物的主要特征进行比较观察。例如,教师教儿童认识苹果和梨时,可以让儿童把二者放在一起对比,看看它们的外形、表皮及果肉、果核有什么异同;通过对照、比较,儿童对苹果和梨的分辨就更清楚、更明确了。

(四) 启发儿童运用多种感觉器官参与活动

客观事物的特征是多方面的,如色、香、味、软硬、光滑、粗糙、大小、冷热、形状、声音等。在儿童观察时,教师要帮助他们充分运用视觉、听觉、味觉、触觉、嗅觉等感官去感觉和知觉事物各方面的特征,让儿童多看、多想、多听、多讲、多摸一摸、多闻一闻,以加深儿童对事物的印象。多渠道的活动不仅有利

于儿童形成对物体的立体知觉和印象,同时也有利于提高其大脑皮层分析综合活动的状态和活力。例如,认识水时,教师可以让儿童看一看、闻一闻、尝一尝、倒一倒。儿童运用了多种感官感觉和知觉,就能知道水是透明的,是无色、无味、可以流动的液体等。再如,观察兔子,不但可用视、听感官进行感觉和知觉,也可以让儿童用手摸一摸兔子的皮毛以体验毛茸茸的感觉,还可以让儿童学一学兔子是怎么跳的,从而帮助儿童形成有关兔子的完整印象。总之,调动儿童多种感官参与观察活动的教育方法,不仅能让儿童学得积极、生动、愉快,还可以培养和训练儿童各种感官的敏捷性。



复习题

一、简答题

- 1.感觉和知觉的功用是什么?
- 2.结合实际谈谈如何保护儿童的视觉和听觉?
- 3.幼儿教师如何利用感觉适应、对比规律组织儿童开展活动?
- 4.影响知觉选择性的客观因素是什么?
- 5.学前儿童观察力的发展表现在哪些方面?怎样培养学前儿童的观察力?

二、实例分析题

- 1.进行一次幼儿园见习活动。

活动目的:了解什么游戏可以使儿童的感觉和知觉得到锻炼和培养。

活动方法:观察并分类记录。

记录要求:(1)记录游戏的名称、适用班级;(2)记录游戏主要内容及可使哪种感知觉得到锻炼和培养。

- 2.结合学前儿童感觉和知觉发展的特点,绘制《三只蝴蝶》相关教学用图,思考怎样才能突出重要部分,以引起儿童的注意。