

第一章

蒙台梭利教学法概述





教学目标

1. 了解蒙台梭利的生平。
2. 了解蒙台梭利教育理论的基本概念。
3. 掌握蒙台梭利教学法的概念和原则。

第一节 蒙台梭利及其教育简介

一、蒙台梭利概述

1. 生平简介

玛利亚·蒙台梭利生于 1870 年，逝世于 1952 年。蒙台梭利博士是教育史上一位杰出的幼儿教育思想家和改革家，意大利历史上第一位学医的女性和第一位女医学博士。国际上称她为“真正以优秀教师而闻名世界的教育实践家”。

2. 蒙台梭利教育发展历程

1906 年，蒙台梭利放弃了大学教师的工作，正式开始了她教育家的生涯。

1907 年，蒙台梭利创建“儿童之家”，开始了蒙台梭利教育的实践，产生了惊人的效果。蒙台梭利开创的崭新的、具有巨大的教育魅力的教学方法轰动了整个欧洲。

1913 年起，蒙台梭利先后应邀前往美国、英国、法国、西班牙、荷兰、芬兰、丹麦、挪威、瑞典、印度等国家讲学，创设教师培训中心，成立“蒙台梭利协会”。

1915 年，蒙台梭利学校遍布世界各大洲。到 20 世纪 40 年代，仅美国就有 2 000 多所蒙台梭利学校，蒙台梭利教育在世界范围内引起了一场幼儿教育革命。

1914 年，江苏省成立了“蒙台梭利教育法研究会”。1923 年，国立北平女子师范大学附属蒙养园开办了两个蒙氏教育班，这些是蒙台梭利教育传入我国之初的情况。

3. 世界影响

蒙台梭利教育理论及教育方法作为世界儿童教育三大模式之一，深受各国的欢迎。它经过一个世纪的风风雨雨，仍然风靡全世界 112 个国家和地区，被称为“日不落的教育”。蒙



台梭利的著作被 37 个国家 28 种文字翻译出版。许多国家设有蒙台梭利协会和蒙台梭利教师培训中心。世人推崇蒙台梭利为伟大的“科学家”，是因为她以科学实验、观察分析发现了“教育人类”的科学方法。世人推崇她为伟大的教育家，是因为她从 28 岁起便坚持不懈地为五大洲开班授课，撒播教育的种子。

4. 主要贡献

蒙台梭利博学多才，勇于实践，革新开拓，终身从事儿童教育方法的研究。她提出了新的教育方法，发明了科学的儿童教具，撰写了 20 多部教育著作，丰富与发展了儿童教育理论。

二、蒙台梭利认为的健全人格的特征

(1) 具有旺盛自发的活动力。自发就是自动，这是儿童成长的原动力。健康的儿童应具有旺盛自发的活动力。

(2) 喜爱反复地专注工作。儿童工作的目的是工作的过程，当他不满足、没玩够时，就反复地工作，而且非常专注。儿童是通过反复工作的过程来发展自己，使自己成长的。

(3) 自由地选择工作材料。工作材料就是儿童的玩具，这是儿童根据自己的意愿、爱好来选择的。蒙台梭利要求儿童自由地选择工作材料，与传统教育不同，传统教育的工作材料是教师分配的。

(4) 喜爱工作胜过游戏。工作的内容有点类似于成人的工作，只是程度不一样而已。成人的工作是需要工具的，所以蒙台梭利制造了一套类似于成人工作的教具，儿童喜欢工作胜于喜欢游戏。

(5) 爱好秩序，保护秩序。儿童是非常依恋环境的，而且儿童有秩序的敏感期，他们喜欢有秩序的环境。

(6) 喜欢安静。蒙台梭利认为，儿童喜欢在安静的工作中生活，在安静的环境中工作，从小培养儿童喜欢安静的性格和习惯，会给他们今后的发展打下良好的基础。

(7) 拒绝奖赏。蒙台梭利认为，工作本身的成就和内在的感受，以及成功的快乐是最好的奖赏。最好的奖赏是儿童从工作中得到快乐，而不是奖励。

(8) 强烈的求知欲。儿童从一出生，就有很强的探索欲和求知欲。我们经常说儿童就像一张白纸，你给予他什么，他就得到什么结果，特别是在 3 岁前，潜意识吸收的时候，儿童有很强的吸收能力和求知欲。

(9) 在比较、选择、思考后行动。

(10) 纯朴高尚。崇尚真实、善良、美好，求实不说假话。反对攻击、丑恶、脏乱。

(11) 学习社会性。



第二节 蒙台梭利教育原理及特点

一、蒙台梭利教育原理

(一) 环境适应理论

环境是与遗传因素相对来说的,蒙台梭利讲的环境不仅包括学校,还包括自然环境、社会环境、人际关系环境。蒙台梭利把环境比喻为人的头部。她说头部是人体生命的重要部位,能听、能看、能嗅,有思维,掌握着人的身心发展。她认为环境是主宰一个人耳聪目明的关键,环境对人的影响远远比遗传重要,它基本决定了一个人的发展前景。在儿童教育上,她认为,后天环境影响能弥补儿童先天的不足,能诱发其内在的潜能。她认为,适应环境是人类的一种本能。比如,1920年印度的两个狼孩刚回到人类社会时,一个2岁,一个8岁。由于她们从小便离开人类的生活环境,和狼生活在一起,因此她们就养成了与狼一样的生活习性。例如,嘴不会吸吮,两手不会抓握,连发声也像狼一样,夜晚不睡觉,常常发出狼叫声。虽然她们有人类遗传的素质,但因从小和狼生活在一起,一切生活方式都显示出不适应人类的环境,表现不出人类的一般特征。也有报道称,有的家长把儿童关在家里,不和外界接触,最后儿童的智力退化,身体骨骼退化,生长也退化了。这就表明了环境的重要性。环境对一个人的成长起着决定性的作用,所以蒙台梭利说,在教育当中最重要的是给儿童提供有准备的环境。在传统的教育中,教育就包括教师和儿童这两个因素,教师教,儿童学。但蒙台梭利认为,教育应包括教师、儿童和环境3个要素,而且应把环境列为教育的第一要素。因为人类的各种智能和体能都是为适应环境而提高的,所以教育要紧紧密结合儿童成长的法则,设计出适合儿童成长的环境。蒙台梭利说,教育要创设各种环境,以促进儿童的发展。

(二) 独立成长理论

儿童一出生,生理的各项功能尚未健全,心智也还没有成熟,当然无法独立生活,他们必须得依靠亲人的照料,为他们提供生存的必需品,才能一天天长大。而他们向哪个方向成长呢?他们是自然而然地朝向独立的方向成长的!你看,他们一步步地会爬、会走、会跳,渴望脱离大人的帮助,使用自己的双手去触摸这个世界,以自己的双脚走向自己想要去的地方。这不仅是儿童心里想把自己“变成”大人的一种向往,而且是所有生物自然发展的内在力量。



所以独立成长论实际上包含着两层意义。

(1)“独立”是成长的主要目标——能成为一个独立的人,就具有发展生命的能力。

(2)“独立”是成长的必备条件——代表各项生理、心理功能上的成熟,即能自己走路,能自己呼吸……举例来说,一个婴儿,妈妈在他的婴儿床上吊一个彩色球,3个月的他,只能睁着眼睛,目光随着它移动,却没办法把它拿到手。5个月后,他看见墙角有一个圆球,如果想要得到那个球,他就会自己爬过去。冥冥之中自有一股力量驱使他由“躺”到“爬”。也就是说,“成长”就是使自己更有能力,生理和心理都逐步发展成熟。

(三)生命自然发展理论

生命自然发展是指从胎儿出生到生命结束的全过程。蒙台梭利认为,生命的发展是自然而然的发展。这种发展不是随意的,而是由小到大,由简单到复杂,充满秩序和规律的发展。这是一种自然法则。蒙台梭利举例说,母鸡生下蛋后,所能做的就是给蛋提供温暖的环境。至于蛋如何变成小鸡,然后破壳而出,这只有靠蛋壳内部的胚胎自然形成,靠蛋壳内部的小生命自己一步一步地长大,破壳出来。母鸡不能控制,也控制不了蛋壳内部的小生命成长,不能帮助它破壳,里面的小生命是靠它生长的规律一步一步成长的,这是生命的自然发展规律。人类也是这样,从受精卵开始就有了未来成为人的规律、预定的计划,按这个预定的计划制定成长步骤、自我实现的活动,完成其伟大的生命。比如:孩子一个月能抬起下颌;两个月能抬胸;3个月能伸手够物;4个月能坐;5个月能抓玩具;6个月能坐着抓玩具;7个月能爬;8个月能扶站;9个月能站立;10个月能扶走;11个月能拉着成人的手走;12个月能牵手走上楼;一岁多能独立走路。这些说明人类自然发展的过程是一种自然规律。概括来说,儿童生命发展过程不是人为地预定计划,是自然法则。

(四)吸收性心智理论

蒙台梭利认为,0~6岁的孩子大脑就像海绵一样,积极地从外部世界获取各种印象和文化模式。他会把在环境中看到的、听到的事物都无意识地吸收进来,感官就像照相机的底片一样,将外界信息全部摄入。而这个学习和储存大量知识的过程,是不需要花费很多精力的。也有人将这个时期的孩子比作一台计算机,随时将接触到的有用的、没有用的事物完全录入,获得各种各样的经验和知识,然后内化成自己的东西,也就是从无到有的储存、累积。儿童正是具备了这种能力,从而奠定了智力发展的基础。

蒙台梭利同时发现儿童成长阶段存在敏感期。敏感期是儿童在某一年龄阶段,会对某种特定的技能表现出强烈的兴趣及能力,儿童的内心会有一股无法遏止的动力驱使儿童对他感兴趣的特定事物产生尝试或学习的狂热,直到满足内在需求或敏感力减弱,这股动力才会消失。



(五)工作人性理论

在工作人性理论中,蒙台梭利认为:第一,工作是智力成长的动力。她说:“幼儿阶段是一个形成、创造与建构的时期。唯有通过工作,才能逐渐形成各种运作的能力。”第二,工作是心智发展的动力。工作可以让儿童动手做,手是触觉最敏锐的感官,是人类的第二个大脑。在她看来,只有工作才是儿童最主要和最喜爱的活动,而且只有工作才能培养儿童多方面的能力并促进儿童心理的全面发展。

蒙台梭利曾观察过一个3岁女孩的专心程度。当这个女孩操作工作材料时,蒙台梭利便让其他小朋友在她附近唱歌、走动,但周围的活动丝毫没有干扰到女孩的工作。后来蒙台梭利将她连同她坐的椅子一起搬到桌子上,当她被抬起的时候,她的手仍然抓着工作材料并把它放在膝盖上,等到被放到桌子上时,她又专心地继续工作,这折射出儿童对工作的专心和热爱。蒙台梭利还认为儿童的工作与成人不同,这种不同集中表现为儿童是“为工作而生活”,成人是“为生活而工作”。

(六)奖惩无用理论

对于奖惩无用的理解,蒙台梭利举过这样一个例子:赛马手跳上马背之前,有的时候抽马一鞭子,有的时候给马一块糖吃,但不论是接受哪种赛前激励方式的马,都不会比草原上自由自在的马跑得更加出色。外在的力量再强大,远不如人自己内心的觉醒、自信带来的力量。所以,只要内心足够强大、自信,就能无视奖惩。

二、蒙台梭利教学法的主要特点

1.以儿童为中心

蒙台梭利反对以成人本位的教学观点,她视儿童为有别于成人的独立个体。

2.不“教”的教育

蒙台梭利反对以教师为中心的“填鸭式”教学,主张由日常生活训练着手,配合良好的学习环境、丰富的教具,让儿童自发性地主动学习,自己建构完善的人格。

3.把握儿童的敏感期

0~6岁这一阶段,是儿童敏感期最为集中出现的时间段,给儿童提供与敏感期相匹配的环境,将会对儿童的发展起到事半功倍的效果。

4.教师扮演协助者的角色

教师一般被称为启导者,他们必须对孩子的发展状况了如指掌,才能给孩子提供适性、



适时的协助与指导。

5. 注重智慧和品格的培养

蒙台梭利教育最大的目的就是协助儿童正常化。通过环境的设计、教具的操作,儿童一步步建构完善的人格。

6. 尊重儿童成长的步调

蒙台梭利教育没有设置课程表,不划分上下课时间,就是为了满足儿童能够专注地发展内在的需求。

7. 混龄教学

不同年龄的儿童会相互模仿、学习,可养成孩子乐于助人的良好社会行为。

8. 丰富的教材及教具

蒙台梭利教育的教具繁多,这些教具并非教师用来教学的工具,而是儿童工作的材料。儿童通过这些工作,从自我重复操作练习中,建构完善的人格。

9. 摒弃奖惩制度

蒙台梭利通过长期的观察,发现儿童对奖惩毫不在乎。因此,蒙台梭利教育科学地采取尊重儿童的方式,培养儿童正在萌发的尊严感。

10. 爆发的教学成果

蒙台梭利教育采取尊重儿童内在需求的方式,让儿童适时、适性地成长,短期内不易察觉效果,但会在某一时间以爆发的力量彰显出儿童内在心智的成长。

第三节 蒙台梭利教师素养

一、教师的角色

教师的角色,即帮助儿童成长的启导者、设计者,教育环境的提供者,儿童工作的观察者,自由活动的保障者,儿童发展的协助者,儿童与家长的沟通者。

1. 帮助儿童成长的启导者、设计者

蒙台梭利称教师为“启导者”,是为了区分于传统“教师”的称呼,因为教师的主要功能不



是教给儿童什么,而是通过引导去启发儿童本身的天然资源。蒙台梭利教育中,教师和儿童之间的关系,从根本上改变了过去的“教师中心说”,既承认了儿童是学习的主体,也看到了教师的“导学”作用。教师不是教学者,教师要通过环境来成就儿童,要避免直接“教”,要做间接引导。不管用什么方法、从什么角度学习,儿童都能获得知识。

2.教育环境的提供者

教育环境包括物质环境(教具的投放和使用、教室物品的整体布局等)和人文环境(良好的学习氛围)。蒙台梭利教育中教师要用大量的时间、精力,为儿童精心营造良好的环境。例如,如果不想让儿童在教室的空间奔跑,就要有适当的隔断;根据难易程度,将教具分成若干个等级,摆放得合理有序;整个教室根据儿童实际需求划分不同区域。

3.儿童工作的观察者

教师要随时观察儿童的行为,冷静公平地对待儿童,不以带有成人偏见的眼光来看待儿童,在儿童摆弄和操作教具的时间里,教师的主要职责是了解儿童的自由表现,观察儿童对材料的兴趣及兴趣持续的时间,甚至还要注意他们的面部表情。观察的目的在于了解儿童的发展和需要,然后以此来提供适宜的环境。

蒙台梭利曾说,教师从儿童身上才能学习到如何使自己成为一个完美的教育家。在儿童工作的时间内,教师的主要任务就是观察记录,重点从儿童工作、行为与意志的发展、自我纪律3个方面来分析、评价儿童表现。当然这是以不影响指导、帮助儿童为前提的。在观察过程中,不要让儿童以为你在看他,也不要教室里走来走去成为儿童的观察对象。

4.自由活动的保障者

在儿童自我选择、使用教具材料之前,教师首先为儿童示范教具的正确操作方法,再对教具材料做简单的介绍。示范时,话要简短、明确、客观,内容必须直接涉及要解决的问题。当儿童的模仿出现错误时,不要直接告诉儿童,可以请儿童再试一次,如果儿童操作成功,可以引导儿童选择新的教具。示范者还要注意3个方面:仪容、表情、口音。教师的装扮要让儿童看着舒服,要让儿童感觉到很亲切,这样也会得到家长的尊重。

5.儿童发展的协助者

教师是儿童发展的支持者和资源提供者。离开了教师的协助,儿童的发展难以实现。当儿童需要时,教师会随时出现在儿童身边,成为儿童情感的支持者和学习活动的最佳资源的提供者。当儿童各自独立工作时,教师可以待在全班儿童看得见的地方,听候儿童的召唤,以便及时对他们进行帮助、指导、暗示和启发诱导。

6.儿童与家长的沟通者

蒙台梭利指出:“家庭不仅与教育进步密切联系,而且与社会进步密切联系。”教育的一



一个重要原则就是要求学校教育和家庭教育的目标协调一致。由此可见,教师不仅要研究、观察儿童本身,还需要与家庭合作,形成发展的合力,共同促进儿童身心健康发展。

二、蒙台梭利对教师的要求

- (1)教育儿童的前提是了解儿童。
- (2)教师的精神状态比技能更重要。
- (3)机警、稳重、耐心、有爱心、谦虚。
- (4)不以自己的智慧代替儿童的智慧。
- (5)对进步慢的儿童要有无止境的耐心。
- (6)在观察的同时耐心等待,充满乐趣,执着地观察儿童。

三、蒙台梭利教育教师的特质

- (1)要有谦卑的态度。
- (2)站在别人的角度考虑问题。
- (3)是环境的创设者、保护者,也是与儿童进行沟通的沟通者。
- (4)是观察者、引导者,不是主导者。
- (5)是家长与儿童间的沟通者。
- (6)接受自己,接受别人。
- (7)活泼地与儿童在一起,但不能把自己作为教室的中心点。
- (8)有热心、爱心、耐心、尊重心和责任心。
- (9)要机警、思维敏捷。
- (10)动作优雅迷人,外表整洁,品质高贵。
- (11)善于聆听儿童的心声。

四、蒙台梭利教育教师守则

- (1)没有得到儿童的同意之前,绝不随意触摸他。
- (2)绝不在其他儿童的面前批评他。
- (3)致力于提升并发展儿童的长处,把儿童的缺点降至最低。
- (4)积极地预备环境。帮助儿童与环境建立良好的关系。提示儿童所有学习材料的摆



放位置,并认真地示范它们的使用方法。

(5)随时准备回应儿童的个人需求,同时聆听儿童的要求。

(6)儿童犯错时要尊重他们的自尊心,并在当时或事后帮助他们改正。可是当儿童进行任何损坏环境或伤害他人的动作时,教师就必须即刻制止他们。

(7)当儿童在休息、观看他人工作,或正在思考将要进行任何工作时,教师必须尊重他的选择,不要干扰他或要求他去进行某种活动。

(8)帮助那些无法找到工作的儿童寻找适合他们的学习材料。

(9)不厌其烦地重复示范儿童曾经拒绝的学习材料。帮助儿童克服自己不完美的地方。通过对环境的照顾,用平静、温和的语气关爱引导儿童。随时准备回应正在寻求答案的儿童,同时回应那些已经找到答案的儿童。

(10)用自己最完美的一面面对儿童。

拓展阅读

卢乐山:实事求是地看待蒙台梭利(节选)

很多家长对蒙台梭利混龄教育不放心、不赞成。尤其是年龄大些的孩子的家长担心自己的孩子帮助年龄小的孩子会影响学习,而年幼孩子的家长又怕自己的孩子受大孩子的欺负。蒙台梭利认为混龄班教学有利于幼儿的交往与合作,幼儿向幼儿学习比幼儿向成人学习更自然、更有效,模仿起来也更容易。在这个过程中,年长的孩子不但可以巩固所学知识,而且还能时刻督促自己为年幼者做出积极的、正面的行为示范。

从蒙台梭利对混龄问题的解释可以看出,她的教育目的包括不同的层次。

首先,蒙台梭利的教育要紧紧配合幼儿当时的认知水平和年龄特点,使他们在现有的基础上不断向前发展。教师为幼儿提供的“有准备的环境”要适应幼儿的现有水平、能力和兴趣;各种教具和材料要便于幼儿主动地使用并能够掌握。蒙台梭利教学法使幼儿自觉、自愿地利用教具进行手脑活动。他们独立使用教具,并用教具进行排列、比较、鉴别……经过多次重复,幼儿不但学会和掌握了一定的知识技能,而且提高了认识,增长了能力,促进了其独立性、自律、责任感、注意力、意志、自尊心及道德行为的发展。

其次,蒙台梭利的教育不仅要为幼儿当前的学习和发展做准备,而且要为幼儿下一阶段的学习做准备,即为小学时期用语言、文字、数学等抽象的学习方式做准备。例如,很多蒙台梭利教具都以10为单位,为幼儿将来学习数学打下了基础;手的抓握姿势、每一个动作的要求、教具操作的顺序都为幼儿的书写和认字做了准备等。

再次,蒙台梭利的教育还有更长远的目的,即为幼儿能够成长为社会所需要的人才打好



基础。蒙台梭利认为“儿童的工作是创造他将来要成为的人”“形成个人是为了建立一个健康的社会”，蒙台梭利学校日常生活的内容必须反映幼儿所在的社会文化背景，包括社会生活秩序、行为规范、道德风尚、人与人之间的关系等。蒙台梭利的教育应立足于现在，考虑到未来。蒙台梭利还特别强调教育的整体性，她认为每个阶段的教育目的和方法都是整体的一部分，任何阶段的成功和错误都会影响到以后的阶段。

资料来源：《卢乐山文集》（有改动）。

技能训练

训练一：搜索蒙台梭利教育理论、实践案例

要求：

- (1)采用网络等现代化搜索方式获取蒙台梭利教育理论的最新研究成果。
- (2)对蒙台梭利实践案例进行评析。

训练二：参观蒙台梭利教育课堂

要求：

- (1)任选一个班级，以旁观者的身份进入，不打扰其正常教学过程。
- (2)记录与体验完整的蒙台梭利教育活动过程。
- (3)详细了解蒙台梭利教育思想在实践中的应用情况。

思考与练习

- 1.蒙台梭利教育理论的核心观点是什么？
- 2.蒙台梭利教学法指什么？
- 3.设计一个3~4岁儿童的工作。
- 4.搜集蒙台梭利的成长故事或传记，更深入地了解蒙台梭利。

第二章

蒙台梭利日常生活教育





教学目标

- 1.学会操作蒙台梭利日常生活教育教具。
- 2.掌握蒙台梭利日常生活教育的主要内容。
- 3.掌握蒙台梭利日常生活教育的特点。

第一节 日常生活教育概述

日常生活教育就是为儿童提供真实的环境,儿童通过对生活中常见的、常用的事物的理解、学习以及日常生活教育教具的基本操作等,培养良好的习惯,学会照顾他人,与人沟通,并掌握各种日常生活的实用技能。日常生活教育是儿童入园后的基础教育,其主要目的是为儿童以后的生活做准备。具体目的有以下几方面:

- (1)进行手眼协调能力的练习,为儿童在幼儿园的基本生活做准备。
- (2)培养儿童的秩序感,形成良好的生活习惯。
- (3)培养儿童独立操作的技能,并且能够自我订正。
- (4)培养儿童的专注力,为智能学习打好基础。

一、日常生活教育的价值和意义

日常生活教育作为日常生活技能的练习是儿童其他方面顺利发展的前提。教育首先需要从儿童日常生活中的一般活动开始。要想成为一个正常的儿童,关键不在于受过什么样的教育,而在于能够适应日常的实际生活。如果儿童没有真正地使用过筷子,就不知道筷子是什么样的;没有真正地扫过地,就不懂清理是什么概念;没有在家的感受,就不懂得珍惜家里的一切。日常生活教育既为儿童日后其他教育内容的顺利进行打好基础,也为儿童成长,为儿童自理、自立奠定基础。

日常生活练习在整个蒙氏教育体系中发挥着起始性和基础性的作用,与蒙台梭利其他领域的教育密不可分。感官教育要求发展儿童的视、触、听、味、嗅的感知觉能力以及运动能力等,其中很多能力在日常生活中就能得到训练。如儿童用手或工具拿、夹各种不同大小、软硬的物品,在用水的活动中直接感知水温、水性等;又如在自我服务和为他人服务中需要计算物品的数量、观察物品的形状,这与数学学习密不可分;在照顾动植物方面与科学学习更有直接



的关系；习惯的养成更是依赖国家与民族文化历史的教育；儿童的语言与日常生活练习的关系更是犹如鱼和水的关系，脱离生活实际与实物的语言，对儿童而言，将是抽象与不可理解的空洞声音和词汇。因此，儿童需要在丰富的日常生活练习中对各种事物形成概念。儿童的日常生活练习要密切融合感官教育、数学教育、语言教育、科学文化教育、艺术教育等领域的练习，重视相关学科的综合价值。日常生活教育对于儿童的发展具有重要的价值和意义。

（一）日常生活教育能够培养儿童的专注力

儿童发展心理学指出，注意力的不稳定性是3岁儿童的特征，儿童的注意力会很快从一个物体转移到另一个物体上。蒙台梭利认为，儿童的注意力不是教师人为保持的，而是由一个固定的、能引起注意的物体保持的，这个物体符合儿童内心的冲动，从而产生需要，成为行动，即操作工作。

日常生活教育的教具都是儿童最熟悉的、每天都接触的物品。它的任务明确、容易操作完成。儿童在操作练习的过程中，越容易有成就感，对待工作就越专注，专注水平就会得到提升。

（二）日常生活教育能够提高儿童的自我意识

日常生活教育的目的除了在日常生活中教育儿童如何正确地使用工具之外，更重要的是通过这些活动，培养儿童独立应对周围事物的能力。在生活环境中能够担任工作，学会生存。儿童在这些具体的练习中，可以为成长奠定基本能力和德行，养成独立的意识和自主精神。

（三）日常生活教育有助于儿童秩序感的形成

日常生活的练习遵循简单到复杂的原则。儿童通过系统设计的活动，如倒水、搬运桌椅等不仅能让儿童学会正确的动作，还能学会有序的工作。教师在演示工作时也会十分注意示范的顺序性。早期秩序性的培养，对儿童秩序感的形成起到关键作用。

（四）日常生活教育有助于培养儿童的手眼协调能力

人的手因为可以操作高度精细和复杂的工作，所以能使整个人跟他的环境建立特殊的关系。因此有人说手是智慧的象征。日常生活练习，如走、跑、跳、拿、倒、夹、捏、敲、拉、吃、喝、转动等可以训练并发展儿童小肌肉的灵敏性与准确度，以及手眼的协调能力。

二、日常生活教育的内容

（一）基本动作

基本动作就是日常生活中的基本运动，它包括大运动和小运动。基本动作主要有走（步行）、



站立、坐、跑、攀登、钻、爬、投掷、悬垂、滑滑梯、荡秋千、搬、放、拧、拿、舀、五指抓、二指捏、转螺丝等。

(二) 自我服务

自我服务是为提高儿童的生活自理能力以适应现实生活而设置的,主要包括穿脱衣服、系鞋带、洗手、洗脸等。

(三) 照顾环境

照顾环境是指以人类以外的其他生物、无生命的物体为对象,让儿童学会打扫、美化、整理环境的方法和掌握照顾、饲养、管理动植物的技巧,包括擦洗桌椅、扫地、整理图书等工作。

(四) 社交礼仪

社交礼节作为一种文化,是人们在社会生活中处理人际关系,对他人表示友好的符号,主要包括谈话礼仪和动作礼仪等。

三、日常生活教育教具的特点及设计要求

(一) 日常生活教育教具的特点

1. 教具的真实感

蒙氏日常生活教育的教具都是儿童熟悉的,在幼儿园、家中经常用到的物体。这些教具使儿童有亲切感,操作比较简单,教具的教学目的也比较单一。例如,将玻璃杯中的豆子倒出来,所使用的玻璃杯就是日常生活中用的水杯,创造性操作活动中的倒水等都是用这样的杯子,儿童会觉得这些活动和日常生活没有什么不一样。所以练习后,儿童在日常生活中能够娴熟地运用。

2. 教具有可操作性

蒙氏日常生活教育教具在规格、尺寸上都是按照儿童的标准制作的,在操作难度系数上遵循由简单到复杂,由具体到抽象的原则,从而易于儿童操作,使儿童在操作中产生成就感,避免产生挫败感。

3. 教具与环境相融洽

蒙氏日常生活教育教具有些是与周围环境相融合的,真实地来源于生活实际,并且与环



境相适应。0~6岁的儿童常常分不清幻想与真实,也常常不能将在蒙氏教室中进行的练习与实际生活相结合。只有真实地与环境相融合的教具才能让儿童获得真实的感受。如果儿童没有真正为大家倒水、没有真实地切黄瓜、没有真实地擦桌子等,那么儿童就无法具备这些日常生活能力。

4. 教具有安全性特征

所谓教具的安全性特征,第一层意义是指日常生活教育教具就是儿童在实际生活中所能使用的东西,这些东西跟他们自己家里的一样,这样一来儿童在幼儿园比较容易产生安全感,渐渐地减少分离、陌生的焦虑。教具使儿童更愿意来幼儿园。第二层意义是指教具要避免日常生活用品的不安全性,既考虑逼真性又排除安全隐患。

(二) 日常生活练习教具的设计原则

1. 安全性与真实性原则

日常生活中的工作练习应该是与日常生活实际相符合的,既要反映生活的真实性,还要注意儿童工作时的安全性。例如,厨房中的刀具、厨房用火等。在设计日常生活教育教具时,应在考虑真实性的基础上,注意安全问题。

2. 民族性与地方性原则

中国是一个多民族的国家,各地生活习俗不一样。在设置蒙氏工作的时候,可把本民族的特色融到蒙氏教育的精髓中。中国南北方地域广、差异大,各地有其自己的特点,包括四季的变化等。对蒙氏日常生活教育教具的设计不能用一个标准来要求,只要有助于儿童成长的教具都是可取的。

3. 标准性与审美性原则

日常生活教育教具既要按照儿童生长发育规律来设计,还要兼具审美性原则,让儿童在操作过程中身心愉悦。

4. 时代性原则

随着信息时代的不断发展,科技的发展也影响着教具设计。可将现代化科技融入日常生活教育教具设计中,比如电器操作等。

5. 数量限制性原则

日常生活教育教具的投放不是越多越好,而是要有渐进性。一次性投放过多的教具,会影响儿童的选择。教师在投放教具时,要有目的地连续投放,使其具有一定的连贯性。



第二节 蒙台梭利日常生活教育训练

一、基本动作训练

(一) 走线活动

活动准备:蒙氏线。

适合年龄:3岁以上。

直接目的:

- (1)发展儿童肢体与大脑控制的协调能力、平衡能力。
- (2)使儿童学习正确的走线姿势。

间接目的:培养儿童的专注力与独立性。

基本操作:

- (1)教师介绍活动。
- (2)儿童脚踩在线上,身体直立,眼睛直视前方。
- (3)儿童慢慢地把一只脚放在另一只脚的前方,后脚的脚跟接着前脚的脚尖,顺着线走,两脚交替前进。

(4)儿童与前后两人距离适中,不要太近以免相互影响。

(5)行走时速度缓慢,沉着稳定地走。

错误纠正:双手自然下垂,脚尖先朝正前方迈出,不能向内或向外迈步。

注意事项:教师注意儿童行走时的间距与速度。

创造性操作活动:

- (1)头顶小沙袋、手拿托盘行走,即持物走线。
- (2)在体育活动中,教师要有意识地锻炼儿童行走的变化,可以运用体育游戏锻炼儿童在不同的地方走线。例如,喜羊羊运粮食(设计小河,利用平衡木当小桥)等。

(二) 大把抓

活动准备:一个托盘、两只相同的碗——一只碗盛满豆子或其他颗粒。大把抓如图 2-1 所示。



图 2-1 大把抓

适合年龄:2岁半以上。

直接目的:训练儿童五指抓的动作及手的协调性。

间接目的:

- (1)发展儿童手眼的协调能力。
- (2)发展儿童的专注力。
- (3)儿童用整只手传递物品,可以锻炼手部的肌肉。

基本操作:

- (1)教师展示,让儿童看清碗里面的东西。
- (2)教师展示手抓的动作,并说“抓”。
- (3)教师用手掌去抓豆子或颗粒,把它们放入空的碗中,用缓慢的动作将这项工作完成。
- (4)教师换另一只手做相同动作。
- (5)如果有豆子或颗粒掉在托盘上,在演示结束后,教师要用右手拇指、食指和中指将豆子或颗粒拿起来,放入碗中。

错误纠正:抓起掉落在托盘上的豆子或颗粒。

创造性操作活动:

可以更换碗的大小和颜色;可将豆子换成谷物或其他的物品。例如,抓花生、抓彩球,随着儿童能力水平的提高,可以把抓的物品变成大小不一的、容易抓与不容易抓的东西。



(三)用玻璃杯倒米

活动准备:两个玻璃杯(一个装有米,一个空着)、一个小托盘。玻璃杯倒米如图 2-2 所示。

适合年龄:2 岁半以上。

直接目的:增强儿童手眼协调性、专注力;让儿童知道如何使用整只手。

间接目的:通过独立完成整个工作来树立儿童的自信心。

基本操作:

(1)教师指导儿童如何用手拿住杯子,把玻璃杯中的米倒入空杯里,动作要缓慢且精确。教师重复此操作。

(2)当有米撒落到托盘上时,教师要示范如何用拇指、食指和中指将米捡到杯子里。

错误纠正:米掉落在托盘上,用正确姿势将米捡起来放到杯子里。

创造性操作活动:

(1)更换不同大小的杯子,如将两个同样大小的玻璃杯更换为一个大玻璃杯和一个小玻璃杯。

(2)在日常生活中,儿童可以根据具体情节进行活动。例如,娃娃家的活动。儿童可以到娃娃家做客,倒水来招待客人,可以将水从大的容器倒入杯子中。当然,这项活动需要在一定练习的基础上进行。



图 2-2 玻璃杯倒米



(四)用刀切菜

活动准备:切菜工具如图 2-3 所示。

适合年龄:2 岁半及以上。

直接目的:发展儿童的手眼协调能力和肌肉的力量。

间接目的:发展儿童的自我秩序和自信心,提高儿童对秩序的认识,促进儿童专注力和协调能力的发展。

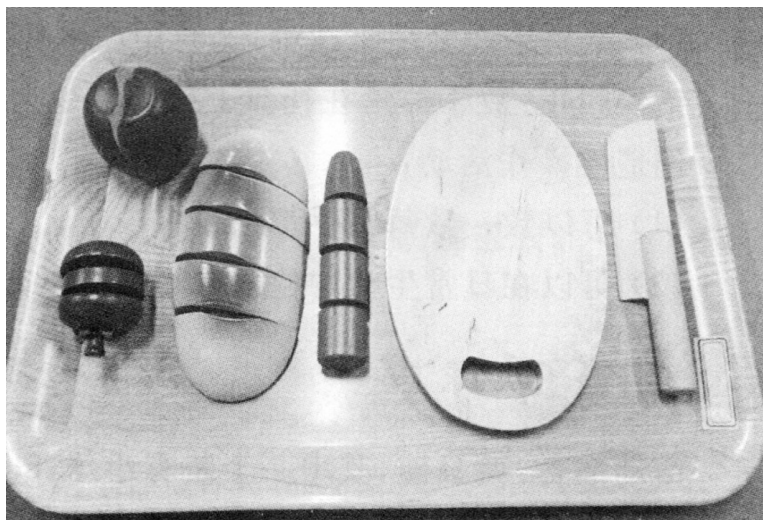


图 2-3 切菜工具

基本操作:

- (1)用右手拿住刀柄;将刀放到菜板上,刀刃要远离身体。
- (2)用左手将蔬菜拿起来,用右手拿住刀;做切割的动作,切开蔬菜;教师运用夸张的动作让儿童看清楚每一个细节,手指怎样配合拿住蔬菜,而且不被切到;在切菜的时候,刀刃应该远离身体,避免受伤。
- (3)用手把切好的蔬菜抓起来,把它们放到空碗中。
- (4)要将刀和菜板小心翼翼地放到托盘上,再放到厨房的水池边,切好的菜可送到幼儿园厨房或者让儿童带回家去,作为晚餐。

创造性操作活动:

- (1)更换蔬菜和水果的种类,为儿童准备由软到硬的蔬菜和水果。按照下列顺序进行;香蕉—马铃薯—胡萝卜—苹果—橘子—芹菜。
- (2)更换不同的刀具和器具:锯齿状的刀、苹果去核器、擦菜板。



(五)用勺子舀豆

活动准备:两只相同的碗(一个盛满豆子,一个空着)、一个大的汤匙、一个托盘。

适合年龄:2岁半及以上。

直接目的:发展儿童的手眼协调能力;儿童能自如地运用勺子。

间接目的:培养儿童的专注力和独立性;培养儿童的逻辑思维能力和秩序感。

基本操作:

(1)用右手的拇指、食指和中指拿起勺子。

(2)把勺子放到碗中,舀起一勺豆子。如果豆子掉落,工作中止,把豆子放回碗中;慢慢地把舀满豆子的勺子放到空碗中,把豆子倒出;就这样直到把豆子全部倒入第二个碗中。

(3)用另一只手再把第二个碗中的豆子倒回。做完练习后,将用品放回。

(4)舀到后面会越来越难,这时用左手托住容器稍微倾斜,比较容易操作。

错误纠正:豆子掉落在托盘上或工作毯上,工作中止。

创造性操作活动:

(1)可以数一数每只手都舀了多少下豆子。

(2)可以在日常生活中检验儿童舀豆的结果。例如,儿童用勺子吃饭。

(六)用镊子夹球

活动准备:两只碗(其中一个装有小球)、6~10个小球、镊子、一个托盘。

适合年龄:2岁半及以上。

直接目的:锻炼儿童手部肌肉和夹的动作。

间接目的:加强儿童手部的书写能力;使儿童熟悉从左到右的顺序。

基本操作:

(1)用右手拇指、食指和中指拿稳镊子。

(2)把镊子置入装有小球的碗中;用镊子夹取其中一个小球,然后移入第二只碗内;松开镊子,使小球落入碗中。

(3)持续这个动作,把所有的小球都移入第二只碗中。

(4)相同的动作用另一只手做。

错误纠正:小球没有落入碗中,工作中止。

创造性操作活动:

(1)可用泡沫制作的小球;改变小球的大小和颜色(如闪光的或者变色的);可以用镊子夹取、移送小的橡皮等。

(2)利用故事练习夹的动作。例如,语言故事《小熊请客》,小熊请客人吃东西,就用到了



夹的动作,如小羊夹青草、小鸡夹小虫、小猫夹小鱼等。教师还可以根据儿童的能力让其分别饰演角色,能力弱些的儿童夹比较容易的物品,能力强的儿童夹难度大的物品。教师还可以根据儿童练习的情况改变故事中吃的东西,如将小虫换成米粒等,这样就满足了不同能力儿童的要求。

(3)练习用三指抓的动作,练习用手指的力量夹住物品。

(七)三指抓

活动准备:托盘、弹力球、装弹力球的碗。

适合年龄:3~5岁。

直接目的:儿童学会用拇指、食指、中指协调持物,控制小肌肉的力量夹住物品。

间接目的:培养儿童的专注力、独立性与认真做事的态度。

基本操作:

(1)教师介绍工作,取教具。

(2)儿童双手从盘中拿碗(两只碗上下叠放),先取盛物的碗放在左侧,将空碗放在右侧(两只碗应紧挨着)。

(3)教师示范张开右手拇指、食指、中指合力抓住一个弹力球,平移到右侧的碗上方,轻轻放入,反复做,直至将全部弹力球移入右侧碗中。

(4)换手再从右侧把弹力球抓回左侧碗中。

(5)感兴趣的儿童可以到教具柜中取教具,教具从哪里拿来再送回哪里去。

错误纠正:三指协调用力,每次只能抓一个物品。

(八)两指捏木纽

活动准备:两指捏木纽,如图2-4所示。

适合年龄:2岁半以上。

直接目的:练习儿童拇指与食指协调的小肌肉,训练儿童的手指活动,增强其灵活性和精确性。

间接目的:培养儿童专注力;促进儿童对应意识的形成;为握笔做准备。

基本操作:

(1)请一个小朋友拿工作毯,并铺放好。

(2)教师取教具,放在工作毯中间,介绍教具名称。教师伸出惯用手的拇指、食指,伸平手臂,从左到右慢慢平移,并和小朋友进行目光交流。

(3)拇指和食指慢慢张开、合上两次,做捏的动作,用这样的方法捏起木纽,放在教具的右边,按从左到右、从上到下的顺序,把木纽全部捏取完毕。



(4)邀请小朋友和教师一起按顺序把木纽归位,一一对应。可由教师示范两次,然后请小朋友和教师轮流进行。

错误纠正:两指捏法正确,木纽插入槽内。木纽取出摆放应与在盘内的位置一一对应。

创造性操作活动:

- (1)儿童用这些方法去拿较小的物体,如立体四子棋、跳棋等。
- (2)教师在教学中有意识地运用此种方法对儿童进行握笔训练。

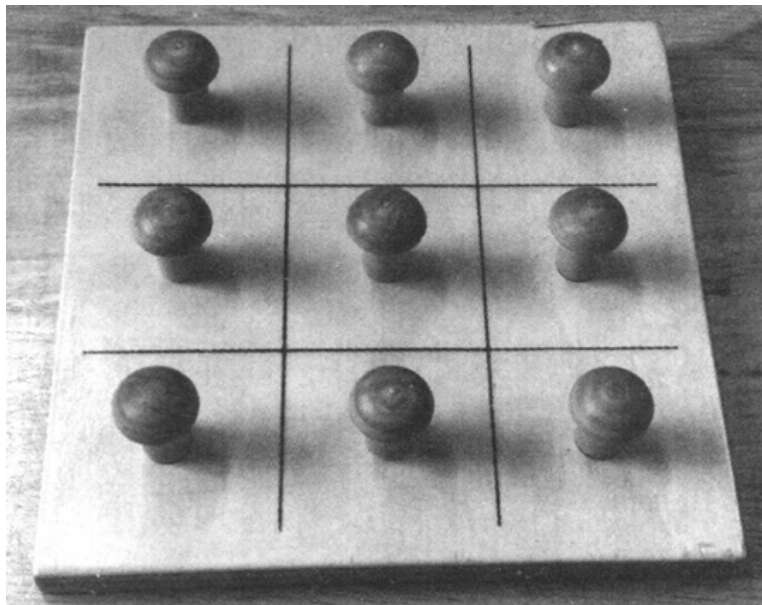


图 2-4 两指捏木纽

(九)穿珠

活动准备:长线、各种木珠。

适合年龄:2 岁以上。

直接目的:儿童掌握穿珠的技巧。

间接目的:增强儿童手指灵活度;培养儿童耐心和认真做事的态度。

基本操作:

- (1)请儿童帮教师取工作毯并铺好。
- (2)教师把穿珠的工作材料放在工作毯上。左手捏起一颗珠子,右手捏住绳子的一端,留出约 2 cm,从珠子的孔中穿过去,在珠子另一端露出大于 1 cm 绳子的时候,把线拉过去,整理珠子到线的底端。
- (3)教师用同样的方法,再次示范。邀请儿童来挑选喜欢的珠子,并穿起来。尽量让每



个儿童都尝试一次。

(4)展示穿在一起的珠子。

(5)把珠子一粒粒取下来,放在盘中,把线平整地放入托盘。

(6)工作材料归位。

(十)转螺丝

活动准备:转螺丝教具。

适合年龄:3岁以上。

直接目的:使儿童学会转的动作。

间接目的:发展儿童数学心智;儿童能理解一一对应并找出相关性和相异性。

基本操作:

(1)出示三指,拿起带螺丝帽的螺丝(最大的一颗),右手转动螺丝帽,旋开后将螺丝和螺丝帽放于桌上,螺丝要放在螺丝帽下边。从大到小依次取出螺丝和螺丝帽。

(2)从右到左将螺丝帽转回螺丝上。

错误纠正:螺丝与螺丝帽能够逐个对应放。

(十一)挤海绵

活动准备:托盘、两只相同款式的小碗、一块吸水性海绵、防水围裙。

适合年龄:3岁。

直接目的:训练儿童手指抓握的力量。

间接目的:

(1)培养儿童的专注力、独立性、秩序感。

(2)培养儿童动作的协调能力。

基本操作:

(1)教师邀请一名儿童参加工作,为其系上围裙,二人共同完成整个操作过程。

(2)将托盘(托盘内放有所需物品)轻轻地放在工作桌上。

(3)将小椅子轻轻地搬出,坐好。

(4)用右手拇指、食指和中指捏住海绵并从小碗中拿出。

(5)将海绵放入水中,轻轻按压,让海绵充分湿润。

(6)将湿润后的海绵托入右手掌心,控水。

(7)当水不再从指缝中流出时,将海绵移到另一只小碗上方。

(8)右手握住海绵,手心朝下。

(9)右手慢慢使劲加压,把水从海绵中挤出。重复几次,把水完全从海绵中挤出。



(10)用海绵擦干手指,反复练习。

(11)将小碗口朝下,举起;两手固定小碗两边,将小碗轻轻放在托盘前;将盛满水的小碗轻轻放在托盘前;用海绵轻轻擦干托盘上的水珠、桌子上的水珠,将盛满水的小碗轻轻放在托盘上。

(12)将托盘(内放工作物品)轻轻地放回柜子中。

(13)将围裙解下叠好,放好。

(14)将椅子轻轻地收回桌子跟前。

错误纠正:水不要外溢。

创造性操作活动:

在日常生活中用同样的方法练习,如拧毛巾、挤牙膏等。

(十二)夹夹子

活动准备:各种夹子 10 个、小盘 1 个、纸片若干。夹子如图 2-5 所示。



图 2-5 夹子

适合年龄:3 岁。

直接目的:

(1)训练儿童手的力度及手部的配合能力。

(2)训练儿童使用衣架。

间接目的:

(1)培养儿童的专注力、独立性和秩序感。

(2)培养儿童手眼的协调能力。



基本操作：

- (1)教师出示教具,介绍工作名称。
- (2)教师展示夹夹子的过程,主要是拇指和食指的操作过程;拇指和食指分别捏住夹子的两侧,然后用力下压,使夹子的口张开,然后轻轻夹到盘子周边。
- (3)教师重复同样的操作,将夹子夹到纸张上。
- (4)儿童练习,教师注意个别指导。

错误纠正:夹子没有夹到物品上。

创造性操作活动：

- (1)儿童可以根据幼儿园夹子的实际情况,进行夹衣服、夹毛巾的练习。
- (2)儿童可以结合自我服务练习。如洗手绢,然后把手绢夹到晾衣绳上。

(十三)剥花生

活动准备:托盘、面巾纸、碗、花生。剥花生如图 2-6 所示。

适合年龄:2.5~4 岁。



图 2-6 剥花生

直接目的:学习剥花生,锻炼儿童手部肌肉。

间接目的:培养儿童的手眼协调性和独立性。



基本操作：

- (1)教师介绍工作名称,认识花生。
- (2)教师演示剥花生的步骤。双手配合,按开裂口。
- (3)双手往左右两侧用力,露出花生果。
- (4)把花生壳放到托盘里,花生果放到碗里。
- (5)用面巾纸擦手。

错误纠正:花生壳在花生上,没有把花生果全部剥出来。

创造性操作活动：

在练习剥花生的基础上,练习比较小的物品,增加练习的难度,如剥葵花籽。

二、照顾自己工作训练

照顾自己的工作主要包括对携带物品的整理、东西撒落时的处理、照镜子、梳头发、擤鼻涕、穿衣、脱衣、叠衣、穿鞋、脱鞋、洗脸、洗手、衣饰框组、洗手帕、喝水、吃饭、擦嘴、刷牙、剪指甲、擦汗、洗脚、洗澡、整理书包、如厕、叠被、擦鞋等。

(一)衣饰框组

1.按扣衣饰框

活动准备:木框、两块布在中央相合,用按扣连接。

适合年龄:2~2.5岁。

直接目的:锻炼儿童三指抓和手眼协调能力,锻炼儿童手部肌肉,提高儿童独立穿衣、处理连接的能力。

间接目的:锻炼手部活动自如的能力,为写字和握笔做准备。

基本操作：

- (1)打开——左手两个手指压住最上面按扣凹部(下襟),直行的旁边;右手拇指、食指及中指按住按扣的凸部(上襟)的旁边,慢慢向上拉开按扣。
- (2)一个一个地拉开按扣,直到最下面一个为止。
- (3)把两块布向左右两边分开;扣紧——把两边的布拉到中间合起来;从上面开始,右手拇指、食指捏住扣子的旁边;左手两个手指压住下襟的按扣旁。
- (4)把扣子的凹部和上襟的凸部重合,手指由正前方用力压下,继续做完。

错误纠正:扣子的凹部和凸部没有吻合。

2.拉链衣饰框

活动准备:木框左右两块布在中央相合,用拉链连接。



适合年龄:2~2.5岁。

直接目的:锻炼儿童三指抓和手眼协调能力,锻炼儿童手部肌肉,提高独立穿衣、处理拉链的能力。

间接目的:锻炼儿童手部活动的的能力,为握笔做准备。

基本操作:

(1)用一只手紧紧地抓住布料的上方;用另一只手抓住拉链的拉环,缓缓地拉开一直到底。

(2)抓住拉链的底部,用手将拉环从槽中拿出;将左侧的布料向左打开,右侧的向右打开。

(3)再从左到右把布料合上;用右手食指和拇指抓起拉环,用左手的食指、中指、拇指将拉槽拿起;慢慢将拉环放入拉槽中,用右手的食指和拇指缓缓上拉,将布料合上;工作完成后,将衣饰框放回原位。

错误纠正:拉环不能准确放入拉槽中,拉链拉不上。

3. 纽扣衣饰框

活动准备:木框左、右两块布合在中央,用纽扣连接。

适合年龄:2~2.5岁。

直接目的:培养儿童三指抓和手眼协调能力,锻炼儿童手部肌肉及独立穿衣能力。

间接目的:锻炼儿童手部活动的的能力,为握笔做准备。

基本操作:

(1)解开——由上开始;左手拇指、食指抓住扣孔边的衣襟;右手捏住纽扣,把纽扣向右边下方稍微扭转压下,让它从扣孔里脱出来;左手接住穿过的纽扣,把它拉出来;以下的动作用同样的方法完成。

(2)扣纽扣——两衣襟合在中央,由上方开始;左手捏住纽扣,右手捏住右襟孔,让孔和扣相合;左手把纽扣穿出洞孔,这时用右手接住穿出的纽扣;把纽扣稍微转一下,从洞孔里拉出来;用同样的方法一直进行到最下面为止。

错误纠正:纽扣扣错了洞孔。

4. 皮带扣衣饰框

活动准备:木框左、右的两块布料用皮带扣相连接。

适合年龄:2.5岁以上。

直接目的:促进儿童手眼协调发展,锻炼儿童自己穿衣,自己处理皮带扣。

间接目的:锻炼儿童手部肌肉;使儿童掌握书写技巧。



基本操作：

(1)从衣饰框顶端开始，右手握住扣环；用左手拇指、食指抓住皮带的尖端向右推；右手拿住皮带中间部分从环扣中抽出；右手捏住皮带的尖端再向右拉，左手食指向皮带孔旁边压下，用拇指和食指捏住针扣从孔里拉出来；同时使用两手把皮带与环完全拉开；一直做到最后面的皮带扣；把布料向左、右掀开。

(2)合上；从上面开始，右手拿皮带尖端；左手拿环扣；把皮带尖端伸进扣环；把穿过的皮带反手用力向右拉；用左手将针扣穿进带孔；左手拿着扣环，右手抓住皮带的尖端穿过扣环的左端；用同样的方法扣住所有的皮带扣。

错误纠正：从头到尾看布料是否对称。

5.蝴蝶结衣饰框

活动准备：木框左、右两块布在中间相合，用丝带连接。

适合年龄：2.5岁。

直接目的：培养儿童三指抓和手眼协调能力，锻炼儿童手部肌肉。

间接目的：锻炼儿童手部活动的的能力，为儿童写字和握笔做准备。

基本操作：

(1)解开——由上面开始；两手同时抓住带子的两端向左、右拉，把蝴蝶结松开；解开结后，把每条带子往旁边拉直；再把两衣襟向左、右掀开。

(2)打结——把两衣襟合向中央，从上往下进行；用右手把左边带子拉向右边；用左手把右边的带子拉向左边，与右边的带子成交叉状，右手把上面的带子从交叉点下方穿过，用左手接住，然后左右拉紧；再将右边的带子距打结处6~7cm绕个圈，用拇指和食指牢牢捏住圆形的底部；用左边的带子在圆上绕一圈，再从新绕圈的中间折成两折再穿过；两手抓住两折以后的带子，同时向两边拉，成型之后整理一下；同样做到最下面。

错误纠正：蝴蝶结歪斜。

创造性操作活动：

(1)穿脱衣服练习。在日常生活中，儿童穿的衣服是各式各样的，在午睡时可以让让他们自己穿脱衣服，这样既锻炼了他们的生活自理能力，同时也锻炼了手部小肌肉。对于能力弱些的儿童，教师可以找能力强的儿童去帮助他，这样既给儿童创造了社会性交往的机会，又锻炼了其为他人服务的能力。

(2)系鞋带练习。系鞋带也是日常生活的一部分，儿童经常不会系鞋带。可以尝试自己系鞋带，也可以儿童之间互相学习系鞋带。

(3)梳小辫。儿童手部小肌肉锻炼以后，可以尝试为其他儿童梳小辫。

(二)洗手

活动准备：围裙、塑料碗、液皂盒、毛巾、海绵和盛海绵的碟子。



适合年龄:2.5 岁以上。

直接目的:锻炼儿童洗手的能力;培养儿童的独立性、秩序感。

间接目的:培养儿童有顺序的行为和逻辑性思维。

基本操作:

- (1)将手放入塑料碗中沾湿。
- (2)把一只手放到液皂盒的顶端;另一只手放到液皂出口处,挤压顶端的按钮。
- (3)先将左手放到右手上搓洗,再把右手放到左手上搓洗;用右手搓洗左手的每根手指,然后颠倒过来。
- (4)将双手放入水中搓洗。
- (5)确保所有的皂沫都已经冲洗干净,将手从水中抬起几秒钟,等待水滴落下,用毛巾将手擦干。
- (6)将毛巾折起,放到脏物篮中。
- (7)用双手慢慢地将塑料碗托起,将塑料碗中的水缓缓倒入水桶中,有意识地将塑料碗远离身体。

错误纠正:手未洗干净,工作区中到处都是水。

创造性操作活动:

- (1)增加洗手的刷子和消毒液;更换不同的塑料碗和毛巾、不同形状的肥皂。
- (2)在洗手的工作区放置镜子;将教具放在较低的架子上,以便儿童自己准备教具进行工作。
- (3)儿童可以做“洗澡”的游戏,把洗手工作进一步深化。例如,将洋娃娃放入浴盆,准备肥皂、刷子、毛巾等,为洋娃娃洗澡。可以一个儿童独立完成,也可以让儿童自由合作共同为娃娃洗澡,培养儿童的合作精神。
- (4)教师提醒儿童在饭前、便后洗手可有效预防疾病,在吃食物前也要养成洗手的习惯。

(三)叠餐巾

活动准备:带控制线的餐巾 2 块、托盘、工作毯、手绢。

适合年龄:3 岁以上。

直接目的:学习叠餐巾。

间接目的:培养儿童文明用餐的习惯。

基本操作:

- (1)教师请儿童拿取工作毯。
- (2)教师出示餐巾,请儿童观察,介绍今天的工作是叠餐巾。
- (3)教师把餐巾打开平放在工作毯上,用食指轻轻描画控制线,并把餐巾沿提示的控制



线对折,抚平。

- (4)用同样方法继续对折。
- (5)展示叠好的餐巾。
- (6)请儿童叠另外一块。
- (7)把叠好的餐巾依次放在托盘内,然后放回教具架。

错误纠正:餐巾没有叠好或者没有完整的形态。

创造性操作活动:

- (1)可将餐巾换成手绢、丝巾等物品练习叠的动作。
- (2)每天中午用餐前,可以让儿童轮流叠餐巾或餐巾纸。

三、照顾环境工作训练

照顾环境工作训练主要包括以下几个方面:

清理、整理工作:工作用的地毯的准备及清理,摆放鞋子、衣服、书包、教具、图书、玩具,扫地,摆放桌椅,整理床铺,等等。

擦洗工作:桌子、椅子、窗户、托盘、教具、杯子等。

庭院工作:捡拾落叶、扫垃圾、拔草、松土、剪枝等。

照顾动植物工作:浇花、晒太阳、施肥、喂金鱼、给金鱼换水等。

用餐前工作:清洗餐具、给水果削皮等。

(一)擦桌子

活动准备:清水一盆,抹布一块,脏水桶。

适合年龄:4~5岁。

直接目的:让儿童学习擦桌子的方法,培养其按秩序做事的良好行为。

间接目的:培养儿童讲卫生的生活习惯。

基本操作:

(1)教师选择在地上进行此项工作。教师将需要擦的桌子搬到自己面前,将清水盆和脏水桶放在桌子一侧,抹布放在桌子上。

(2)教师介绍工作名称,请儿童观察教师是怎么做的。

(3)教师将抹布放进清水盆中浸湿,将多余的水拧出来。将抹布放在桌面上打开,折成方块,放在桌子的左上角。提示:“我们要把桌子擦干净。”从左到右,从上到下将桌面擦一遍。将抹布放进清水盆中涮洗一下,再重复擦一遍桌子。将抹布放在右下角。

(4)将水倒入脏水桶。

(5)宣布工作结束,收起各种用具。



错误纠正:桌子没有擦干净,地上都是水。

创造性操作活动:

练习擦教具柜、椅子等物品。

(二)扫地

活动准备:适合儿童使用的笤帚、簸箕、碎布头。

适合年龄:4岁以上。

直接目的:让儿童学习正确的扫地方法。

间接目的:培养儿童做事的秩序感。

基本操作:

- (1)用粉笔在地板上画一个小圆圈。
- (2)把碎布头撒在地上。
- (3)右手握住笤帚,把碎布头向圆圈中心扫。
- (4)当全部碎布头都集中在圆圈中心后,左手拿簸箕,把碎布头扫进簸箕里。
- (5)练习结束后,收放用具。

错误纠正:地板上还有碎布头,碎布头没有全部扫进簸箕里。

创造性操作活动:

- (1)相对于碎布头来说,扫豆子是有难度的。可增加清扫物品的难度。基本操作步骤是一样的。在此基础上,可以继续训练儿童扫米、扫瓜子壳等。
- (2)可以让儿童进行庭院工作:捡拾落叶、清扫垃圾等照顾环境的工作。

四、生活礼仪工作训练

生活礼仪工作训练主要包括以下两个方面:

- 一是谈话礼仪:打招呼、道别、邀请、感谢、道歉、欢迎、应答、慰问病人、打电话、问路等。
- 二是动作礼仪:开门、关门、敲门、与他人接触、递交物品、咳嗽、打喷嚏、打哈欠、倒茶、入席等。

(一)握手

活动准备:房子的图片、工作毯。

适合年龄:3岁以上。

直接目的:懂礼节。

间接目的:

- (1)使儿童学习与他人交往的社会性。
- (2)儿童自我运动技能的调整。



基本操作：

- (1)以端正的姿态站立、挺胸和收腹。
- (2)慢慢靠近握手的对象，伸出右手。
- (3)握对方的手。
- (4)看着对方的眼睛，微笑。

创造性操作活动：

日常生活的礼仪比较多，儿童大多能够运用。教师可以设计做客、请客等情节，在情节中运用比较简单的礼仪。

(1)站立行礼。抬头挺胸站直，两手自然下垂；两手置于腿两侧，轻触大腿，头慢慢低下行礼。

(2)问候礼仪。儿童能在与他人初次见面时主动与他人打招呼，并学习做自我介绍和介绍他人。表情自然大方，声音洪亮，语速适中。

(3)插话礼仪。知道别人讲话时，不中断别人讲话，不插话，需要打断别人讲话时，知道等别人讲完一句话以后，再说“对不起，打扰一下”，然后在别人允许的情况下说出你要说的事情。

(4)低处拾物礼仪。学会在拾取物品时，要走近物品后单腿下蹲、上体前倾，拾取物品。

(5)递接物品礼仪。知道递接物品时，眼睛要看着对方，双手递接。正确地递接物品，知道尖锐物品的正确递接方法。

(6)借物礼仪。知道借物时应征询对方同意后才能使用别人的物品。在借物时要使用礼貌用语。借来的物品要爱惜，避免弄坏。

(7)取放物品礼仪。轻拿轻放，培养物归原处的好习惯。

(8)还物礼仪。知道用完别人的物品后要及时归还。能主动使用还物时的礼貌用语：“谢谢”。

(二)敲门

活动准备：房子的图片、工作毯。

适合年龄：3岁以上。

直接目的：学习敲门的行为规范。

间接目的：培养儿童稳重而有气质地开关门。

基本操作：

- (1)教师出示图片，请儿童说出那是什么。
- (2)“怎么进入这间漂亮的房子呢？”(开门)“进入别人房间时应该怎么办？”(敲门)。主



班教师请儿童观看怎么敲门:请配班教师双手交叉,手心对外,扮演“门”,主班教师用手握拳,突出中指,轻轻有节奏地敲门,没人回答的时候再敲一次。

(3)教师请儿童两两尝试,教师做观察指导。

创造性操作活动:

(1)开门。儿童站到不会碰到门的地方;右手握住门把手;轻轻地旋转,把门推开或者拉开。

(2)关门。儿童握住门把手;轻轻往回拉;合上。

教师根据实际情况演示开关门的操作,同时注意运用自如,不要机械地照搬开关门的步骤。

(三)挪动椅子

活动准备:椅子。

适合年龄:3岁。

直接目的:学会搬放椅子的正确方法。

间接目的:训练儿童手指、手臂肌肉的力度以及协调能力。

基本操作:

(1)走到椅子的侧面,右手五指握椅背,左手托住椅面前端中央。

(2)轻轻提起,靠在胸前,看清楚周边的人和物,慢慢地向目标位置搬动。

(3)到达目标位置后站定,手向前伸,身子跟随椅子向前弯,轻轻地将椅子的前脚放下着地,然后再将椅子的后脚放下着地。

注意事项:放椅子的时候,教师指导儿童防止压到脚。

创造性操作活动:儿童合作搬桌子,布置教室。

(四)走路的礼仪

活动准备:用地毯围成一个有限的空间。

适合年龄:3岁。

直接目的:学会怎样在有限的空间里走路。

间接目的:学会控制自己的身体。

基本操作:

(1)以端正的姿态,挺胸站立,眼睛平视,双手下垂,轻轻地、慢慢地走。

(2)在转弯时稍微停一停,然后轻轻地转过弯,身体直立继续往前走。

注意事项:教师提醒儿童走路时动作不要太大。



创造性操作活动：

在走的基础上，培养儿童正确坐、立。

(五)进餐的礼仪

活动准备：勺子、碗、碟等餐具，餐巾纸。

适合年龄：3~4岁。

直接目的：学会进餐的方法，培养良好的进餐习惯。

间接目的：学会专心进餐。

基本操作：

(1)洗净双手，按照就餐人数摆放餐具，每人一个勺子、碗、碟等餐具和一张餐巾纸。

(2)进餐时，将碗(装饭)放在碟(装菜)的下方。右手三指拿勺，左手扶碗进餐。轻轻地夹饭菜，细嚼慢咽，不发出任何声响。

(3)饭后，使用餐巾纸擦嘴，然后清理桌面，收拾餐具。

(4)洗手，漱口。

注意事项：教师提醒儿童进餐时注意保持桌面、地面和衣服的整洁。

创造性操作活动：

在日常生活中教师对儿童的进餐习惯实施有目的的培养。

拓展阅读

“儿童之家”中的日常生活教育

我们在教室里放置了很多小脸盆架，里面装着小水罐和脸盆，教师会教幼儿怎样清洗身体的局部。例如，教他们怎样洗手，怎样清理指甲，有时也会教他们怎样洗脚。可以说，幼儿对怎样清洗自己的耳朵和眼睛很感兴趣。我们也会教他们怎样刷牙、怎样细致地漱口。

为了让他们注意到身体的各个部分，我们会教他们在清洗不同部位时采取不同的方法。例如，用清水洗眼睛、用肥皂水洗手、用牙刷刷牙等。我们教育年龄大一些的幼儿要帮助年龄小一些的幼儿，也鼓励年龄小一些的幼儿尽快学会照顾自己。

当完成了个人清洁检查后，我们就让他们穿上围裙，再让他们对教室内的卫生情况进行检查，如物品是否摆放得整齐有序、是否干净等。

此时，教师会向幼儿示范如何清理卫生死角，如何使用抹布、刷子、小扫帚等清洁工具，幼儿总是能够迅速地完成这些工作，然后回到自己的座位上。这时，教师就会告诉他们，应该以怎样的正确姿势坐在座位上：安静地把双脚放在地面上，把双手放在桌面上，抬头挺胸



坐直。这样一来,他们就能够让自己的体态保持平衡,有自信的目光。然后,教师会让他们站起来唱歌,并要求他们在站起来和坐下去的时候保持安静。

我们进行了一系列训练,教他们小心地移动物品,保持举止优雅。我们还教他们如何互相行礼,如何优雅地拿东西,如何在接过不同物品时保持礼貌。教师会让大家注意那些把自己清理得很干净的幼儿、把教室归置得很整齐的幼儿、行动时很安静的幼儿,以及举止优雅的幼儿。在说到这些的时候,教师的语气和表情都要平静,无须进行夸张的赞美。

资料来源:玛利亚·蒙台梭利著的《蒙台梭利早期教育法》(有改动)

技能训练

训练一: 为新到蒙氏教室的儿童设计日常生活练习活动,使其尽快熟悉蒙氏教室的工作(提示:蒙氏教室的基本工作)

- (1)搬椅子、搬桌子。
- (2)铺卷工作毯(两种方法)。
- (3)端托盘。
- (4)开关门练习(观察里外有没有人,确定后边没人后关门)。
- (5)静默练习(吸引儿童的注意力)。
- (6)室内静走,绕工作毯走。
- (7)走线,持物走线。
- (8)物归原处(先取一样,再取两样,可依次增多,最后让儿童送回去)。

要求:

- (1)熟悉蒙氏教室的工作流程。
- (2)能够照顾自己,照顾环境。
- (3)尽快融入其他儿童中。

训练二: 设计儿童用筷子夹东西的操作工作,增强儿童手眼协调能力,树立儿童的自信心

要求:

- (1)设计情景,通过情景来完成手部夹的动作练习,增强儿童练习的趣味性。
- (2)提高儿童的操作能力和手眼协调能力。
- (3)培养儿童的专注力和自信心。
- (4)锻炼儿童手部小肌肉的发展。



思考与练习

- 1.蒙台梭利日常生活教育在儿童发展过程中的地位如何?
- 2.如何展开蒙台梭利日常生活教育?
- 3.蒙台梭利日常生活教育与其他教育内容的关系是什么?
- 4.如何挖掘日常生活中的教育要素?