

# 第七章

## 学前儿童英语课堂教学





英语课堂教育活动的质量是以每一节课的教育质量为前提和基础的,如果每一节课都能使幼儿学有所获,就能使幼儿对英语学习产生兴趣,充满信心;反之,如果教师有一节课上不好,幼儿学得不扎实,就会使之产生学习上的空白点,久而久之,就会出现“夹生饭”现象,影响幼儿的学习兴趣和信心,就有可能造成幼儿从此对英语产生畏难甚至厌学情绪的严重后果,影响幼儿日后的英语学习。所以,幼儿英语教师应在幼儿的英语启蒙阶段,组织好英语课堂教育活动。

## 第一节 学前儿童英语课堂教育活动

### 一、学前儿童英语课堂教育活动特点

学前儿童英语课堂教育活动除了具有普通教育的一般性质以外,还具有以下特点:

(1)小班时主要侧重英语兴趣的培养和英语氛围的感受,到中、大班时逐渐转向英语基础知识的掌握和基本技能的培养。

(2)只进行听、说技能的培养,不学习认读和拼写,并且是在听的基础上训练说的能力。

(3)具有极强的实践性,因此必须安排大量的听说活动,使幼儿掌握吸收所学英语。

(4)幼儿注意时间短,自制力差,教师必须采用丰富多彩的教育活动形式和教学手段,想方设法吸引学生的注意力。

(5)由于幼儿英语教育活动的內容相对简单,因此幼儿英语教师完全可以使用英语来组织教育活动。

(6)教育活动环节相对清晰,先后次序井然。

### 二、学前儿童英语课堂教育活动类型

课堂教育活动类型是指根据不同的教育活动任务、目的和要求所划分的课堂种类。课堂类型的划分和应用对于教育实践有着重要的意义。每一种类型的课都有一定的结构,它有助于教师正确地、有效地把握各种类型课堂的特点,并有效地完成教育任务。一般来说,学前儿童英语课堂教育活动有新授课、复习课和活动课三种类型。

#### (一) 新授课

新授课,顾名思义,是给幼儿传授某种新知识的课,是让幼儿通过感知、理解语言信息,经过机械操练掌握正确的语音语调,最终达到英语语言熟练应用的过程。新授课体现出英语教育的一个完整的过程和对幼儿听说训练的全面安排。幼儿英语课堂教育活动以新授课为主要课型,它具有以下特点:



(1)为幼儿感知和理解语言知识提供充分的机会和恰当的范例,为幼儿实践操作创造必要条件;

(2)教师通过手势、动作、表情、图片、实物、多媒体等的演示,使幼儿在看、听、模仿过程中,发展直觉思维,促进智力活动;

(3)幼儿英语新授课往往与幼儿已有的知识有着密切的联系,在幼儿原有认知结构上不断拓展新知;

(4)新授课的教学环节相对完整,即提出新知识—反复机械操练—进行交际训练,最终使幼儿熟练掌握所学的新知识。

## (二)复习课

复习课是阶段性的、巩固与发展已有知识与技能的重要课型。科学研究证明,一般人对知识的掌握是需要多次重复的。通过复习,既可以进一步发现问题,及时查缺补漏,避免给后续学习留下隐患,也可起到巩固新知识、加深理解的作用。其主要特点是:

(1)新中有旧,旧中有新。此处的“新”不是引入新知识,而是有新意。所谓的新意,就是不按部就班、重蹈覆辙,而是给幼儿以新面孔,产生新异感或在原有知识基础上深化、引申,从而产生一种新的认识与理解。

(2)强化所学内容,并弥补不足。教师通过复习课把一段时间所教的内容进行归纳、整理,以系统的方式重新呈现给幼儿,进行及时的反复刺激,在幼儿头脑中树立牢固的印象,逐步形成新的语言习惯,提高幼儿运用英语的能力。同时,教师还可以针对新授课中训练不足的方面进行弥补教育,确保幼儿掌握所学的内容。

(3)能够提高英语素质。英语素质表现为扎实的语言基础、灵活的交际能力以及敏锐的文化意识。而这些素质恰恰可以通过复习课加以巩固和提高。

(4)讲解操练为主。复习课往往需要进行大量的听、说、用的操练活动,最终达到巩固的目的。

(5)复习形式多,内容广。复习内容一般以幼儿前一阶段所学的内容为主,练习形式也不像新授课那样受各个环节的限制。

(6)复习不是原地踏步,作同一水平的循环,而是对知识进行系统的梳理、整理,使零散、孤立的知识形成网络,重点提高应用能力与迁移水平。

## (三)活动课

活动课是按照幼儿的兴趣将有关的知识综合起来,以综合能力(如学习能力、动手能力、交往能力、创造能力)的培养为核心,依照一定的程序,以活动为主要方式进行教育活动的一种课型。在活动课上,新授和复习兼而有之。其有下面几个主要特点。

(1)活动课将听、说、唱、跳、画、玩、表演等活动形式融为一体,使幼儿在一种非常轻松的气氛中有序地开展各种活动。

(2)情境是活动课所必需的,由一定物质因素和精神因素构成外部环境,即活动所需要的氛围。幼儿的活动自始至终都离不开情境,它能提高幼儿各方面的感受性,使幼儿逐步达



到活动的最佳状态。

(3)活动既是手段,也是目的。幼儿英语活动课,就是要通过教育活动中的活动,培养和发展幼儿的英语交际能力,同时使幼儿能通过使用英语,进行和参与有意义的活动。

(4)活动是真实和有意义的,活动的情境是正在发生或能够发生的,活动的内容有明确的主题和指向,活动的形式符合英语文化的角色期待。

### 三、学前儿童英语课堂教育活动设计

学前儿童英语课堂教育活动是幼儿接受语言知识、训练技能的主要阵地,评价课堂教育活动成败、优劣的标准是教育效果,而教育活动设计基于对学生学习语言特点的了解,以优化教育效果为目的,是解决教师如何教和学生如何学的操作方法。教育活动设计应在遵循幼儿英语教育原则的基础上,系统设计教育活动策略,达到预期的教育目标。

#### (一) 备课

一般来讲,教育活动设计主要体现在教师备课环节,备课的过程即是教育活动设计的过程,因此此阶段教师充当的是“设计师”的角色,教育活动设计的成败,教师的教育理念、专业素质、工作方法和态度起着至关重要的作用。

通常情况下,课本中的语言知识和语言材料已经做了由浅入深、从易到难的安排。但是,这并不等于说教师可以照本宣科。教师在准备任何一个语言项目时,选择什么作为突破口?新旧知识如何联系?采取什么样的教学方法和教育活动步骤?需要进行哪些形式的课堂练习?这些都需要在课前认真加以考虑和研究。教师还要设身处地地预见幼儿的学习困难,制订出引导和帮助幼儿克服困难的措施。因此,备课是教师能否上好一堂课的重要保证。教师在备课的过程中,要考虑本堂课的教育目标,幼儿现有的水平和接受能力,还要考虑如何有效组织教学环节以及如何贯彻教育原则,选用哪些教学方法及教具等等。只有这样,才能使自己在教育活动中处于主动地位,在有限的时间内,保质保量地完成教育活动任务。

一般来讲,备课时要做到以下几点。

#### 1. 钻研教材

由于幼儿园不规定开设英语课,因此没有统一的教材可以使用,各幼儿园可以根据自己情况选用或自编合适的教材。教师首先要认真贯彻《幼儿园教育指导纲要》和《幼儿园工作规程》的精神,然后仔细钻研本园教材,熟悉教材体例、内容,弄清教材的纵向联系。同时要开放教材,以本园所用教材为主线,广泛搜集与教育活动内容相关的其他资料予以辅助和补充。

#### 2. 钻研幼儿

每一名幼儿的认知水平、知识基础、兴趣爱好、气质、性格等都是不同的,教师要对本班的每一个个体进行详细的了解,做到心中有数,然后才能在这个基础上确定教育活动目标、教学方法、教学难点和重点等,有的放矢地进行教育活动。



### 3. 选择方法

教师要在钻研教材和研究幼儿的基础上,选择适当的教学方法。教师要善于从各种教学流派中汲取营养,发挥自己的优势,形成个人教学方法的特点和风格。在方法的选用上,要勇于实践,精益求精。具体来讲,教师要做到以下几点。

(1)在划分课时的基础上,确定每一课时的教育活动目的,选定教育活动模式。

(2)安排教育活动步骤,决定先教什么,后教什么。教育活动步骤不一定要按课本中各项内容的排列顺序,而是取决于新旧知识的联系和知识复现的规律。

(3)设计最佳教育活动方案,避免幼儿消极地坐等教师讲解,应考虑如何发挥幼儿的主动性和表现能力,引导幼儿在感知新内容的过程中,依靠自己的经验,自己发现知识。

(4)拟定课堂教育活动中的各个环节、各个步骤之间的衔接和过渡。通过恰当的起承转合,把一堂课中的各项教育活动汇为有机的、和谐的整体,自然顺畅地达到预定的教育活动目的。

(5)选择并准备必需的教具。

### 4. 设计教案

教师把备教材、备幼儿、备方法、备教具的内容写成有条理的书面教育活动方案,作为上课的依据,这即是教案。教案要反映出教育活动过程的细节,包括课堂教育活动各个环节中的步骤、练习形式、操练方式以及各环节和步骤之间、各项教育内容和学生活动之间的起承转合,教具的设计也要写在教案中。写教案的目的是使每节课的教育活动目的和要求明确化,教案至少应包括知识内容和能力培养两个方面。

课时教案的一般结构如下:

- (1)教学对象,即幼儿园、年级、班级;
- (2)教材,即使用的教材的名称和卷册数;
- (3)授课时间;
- (4)教育活动内容;
- (5)教育活动目标,包括知识、能力、情感三个层面的目标;
- (6)教育活动重点、难点;
- (7)教具;
- (8)教育活动过程,包括从上课前的问候到下课的全过程;
- (9)教后记,即本堂课的心得体会。

## 四、幼儿英语课堂教育活动实施

上课是幼儿英语教育活动的中心环节,备课以及课后评议都是为上课服务的。一堂课的好坏,直接体现在上课的过程中,而幼儿英语水平的提高,也直接与上好课与否密切相关。完整的一堂课一般包括以下环节:热身、新课呈现、训练巩固、小结及布置作业。在三种不同的课型中,新授课包含了所有的教学环节,活动课、复习课的教学环节是新语言学习课的调



整或缩减。在这里,我们只分析新授课学习的教育活动过程,并把它划分为热身、新授课过程和课堂结束三个大的阶段。

### (一)热身

热身是一堂课的开始。俗话说,良好的开始等于成功的一半。所以,热身阶段对吸引幼儿的注意力、激发幼儿兴趣、调动幼儿潜能、协调师生情感起着重要的作用,同时它还能起到温故知新、合理引出新课的作用,并充分保证英语课堂教育活动的顺利进行。

此环节常用的教学方法有下面几种。

#### 1. 问候法

教师借助手偶教具或头饰教具等直接与幼儿打招呼,如:“Hi, everybody!”“What day is today?”将幼儿的注意力迅速引入课堂上来。要注意这种打招呼的方式要不断变换,才能达到热身的目的,否则幼儿就会失去新鲜感。

#### 2. 悬念法

例如:“A little guest is coming here. Guess, who is it?”

#### 3. 拟形声法

例如:教师装扮成唐老鸭走上讲台,“Guess, who is coming?”

#### 4. 歌曲导入法

教师可以清唱,也可以放录音,带领幼儿唱英语歌,如“Good Morning”“Nice to Meet You”等等,激发幼儿对于本堂课的学习兴趣;也可以安排与本堂课内容有关的歌曲,如“The Days Of A Week”“Color Song”等。

#### 5. 游戏导入法

“玩”是幼儿的天性,教师在课前精心设计一系列知识性、趣味性强的教育游戏,以游戏导入,使学生边玩游戏边学习,在丰富多彩的游戏活动中习得英语,喜欢英语,达到“玩与学”相结合的目的。游戏的设计一定要新颖,具有科学性和教育性。如在学习“time”一词时,可采用猜谜语这种方法,选用的谜语一定要用幼儿所熟悉的。如,T:“I have a good friend. He has a round face. On his face, there are two hands. One is long and the other is short. He lives on the wall. Please guess, who is he? S: Clock. 教师通过让幼儿猜谜语,巧妙地引入“时间”这一主题,既吸引了幼儿注意力,又达到了教育活动的目的,可谓一举两得。

#### 6. 多媒体导入法

随着时代的发展和科技的进步以及教育教学改革的不断深入,现代化的教学媒体被广泛地运用到教育教学的各个方面,多媒体导入新课也成为英语课堂教育活动的一部分。在课堂教育活动中,有些情境是很难用实物、图片等直观教具表现的,用故事和歌谣也缺乏真实感,有的甚至难以用语言表达,此时多媒体课件的运用就恰到好处了。在表现雨雪、大风、雾和一年四季的导入时就需要课件的帮忙了,可以先找到下雪、下雨、晴天、刮大风等画面,配上音乐,做成教学课件,使幼儿在整体上感知教育活动内容。图画中,风、雨、阳光等自然



现象与绿树、湖泊等景观融合,加上逼真的配音,使学生有身临其境之感。

总之,在导入法的使用过程中,教师要根据教育活动内容、教育活动目标、学生心理、生理特征以及学习英语的实际情况,选择科学、合理的方法,以提高课堂教育效率,求得最佳的教育效果。

## (二) 新授课过程

新授课过程是一堂课的主体部分,需占用大部分授课时间。语言的学习需要经历一个从输入到输出的过程,具体到幼儿英语教育活动过程,幼儿对英语由听不懂到学会用,要经历“听—说—用”三个阶段,与之相对应的教师的教授过程也呈现出三个阶段。在这里,我们把授课过程的新课呈现和训练巩固两个环节归纳为听、说、用三个阶段。

### 1. “听”的阶段

第一阶段是“感知和理解语言信息”。为了做到这一点,教师要“创设情景,展示语言材料”。在直接法的教育环境下,教师要借助情景、动作、表情、道具等手段和方法,来展示新的语言材料。对于语言启蒙学习者来说,语言意义的理解和记忆不是一次“输入”就能完成的。教师要注意材料的展示方式,展示语言材料的方式有很多种,如图片或简笔画呈现、录音呈现、动画录像呈现等。例如,教授词组“Good morning”,教师用图片、录音、多媒体提供背景:早晨太阳升起来了→公鸡叫了→闹钟响了→早晨起床→穿衣→刷牙→上学遇见好朋友打招呼的情景。教师可用手偶剧法来创设情景,为幼儿提供“听”的机会,幼儿听并感知小手偶见面时的情景,从而达到理解。又如教授功能意念句:

—How are you?

—I'm fine, thank you.

教师可以创设以下情景:小狗 Doggy 在大街上遇到朋友 Kitty,热情地走上前去,说:“How are you?”Kitty 回答:“I'm fine, thank you.”然后小狗 Doggy 继续向前走,遇到 Little rabbit,也热情地走上前去,说:“How are you?”Little rabbit 回答:“I'm fine, thank you.”然后又遇上 Little bear, Little monkey, 等等。教育活动内容的呈现方式要符合内容特征,同时要充分、有效地利用教育资源。

### 2. “说”的阶段

当幼儿对语言信息达到理解之后,在学会使用之前还要经历一个“模仿并照原样说出”的阶段,也就是操作性练习,这是幼儿学习英语的第二个阶段。操练是为了帮助幼儿掌握语言知识而进行的重复性教育活动,语言的反复操练不仅有助于记忆,而且有助于打通和建立语言发生的神经通道,帮助幼儿准确地掌握语言形式,从而达到“脱口而出”的行为效果。既然是操作性的练习,那显然就是直接的、无须思考的练习。在这一阶段,教师的任务是为幼儿“设计机械训练的活动”,让幼儿跟着教师模仿和重复。这一阶段的侧重点是语言形式的训练,即说“准确”。无论是成人还是幼儿,机械单调的语言重复是令人厌烦的,因此教师应采取多种手段与方式,加强语言训练的趣味性,让幼儿感到易学、乐学,如口形示范、形象比喻,配以节奏,变换声调、音色,变换训练方式,配以直观教具、肢体语言、情景等等。如:音素



训练[ai]像大青蛙打哈欠,又如教“morning”,教师可用嘴巴会动的小手偶来示范发音:[m]闭嘴发声,[ɔ:]小狗嗷嗷叫,并可配以节奏,幼儿跟着模仿。在词义理解上,可借助肢体语言,如:Kitty、Doggy、Grandpa、car、fat、two、Hello、Thank you等等,都可以用肢体语言来配合教授。在句子的操练上,可以使其语境化,如“He’s a boy.”教师则可以用若干张不同的男孩子的照片或图片,让幼儿来描述。这样,尽管幼儿说的都是同一句话,但整个操练活动是指向运用能力的活动。因此,“模仿并照原样说出”要符合教育内容的特征,指向教育活动的目的和运用能力,要针对真实困难,语义、语境、语用都要真实,而且要具有丰富性。

### 3.“用”的阶段

当幼儿在听懂了目标语言且有了一定量次的语言训练之后,必须设计复用、活用、内化语言材料的活动,也就是“语言材料的复用、活用”阶段,这是第三个阶段。在这一阶段,教师的任务是“设计交际训练的活动”。教师在认定幼儿有一定量的机械训练之后,应及时向交际训练阶段转换。教师要创设和转换新的情景,将目的语从原来的情景中剥离出来,加深和内化幼儿对目的语的理解、记忆,给目的语的应用提供恰当的理由和充分的动机,突出本环节的交际性。第二阶段的标志是幼儿跟随教师进行语音形式的机械重复训练,第三阶段交际的标志是在一定的语境下,为了一定的语用目的而尝试性地运用所学的教育内容,侧重语义、内容的掌握,侧重运用语言进行交流。既然是信息交流,此时又存在一个制造“信息差”的问题,存在“已知”“未知”,制造“听的理由”和“说的动机”。如果教师指着书上的词、句子、例子做练习,一遍又一遍地让幼儿卡片跟读、重述,是不能激起幼儿学习语言的动机的。孩子参与活动需要明白原因,即要有明确的目标,如为了“完成一幅画”或者“猜到正确答案”而寻找信息,即参与本身包含了动机因素。教师的职责就是给孩子创设、寻找动机,使练习有交际价值,使整个活动变成近乎实际的交际过程。例如,让幼儿猜“How many cards are therein the box?”就幼儿而言,他没有刻意去想记句型,他只是想猜到答案,等到他结束这种重复的猜测之后,他们已基本学会使用词语和句型,并在听和用的过程中调整了自己的发音。



### 案例分析

## FEELINGS

TOPIC: Express One's Feelings

### TEACHING OBJECTIVES:

1. Knowledge Objective: To learn the new words and patterns—happy, sad, angry, scared, tired, I'm happy/sad...
2. Affection Objective: To develop the children's lovely character and good habit of learning.
3. Skill Objective: To practice listening and speaking





### IMPORTANT AND DIFFICULT POINTS:

To express their feelings fluently and correctly.

TEACHING AIDS: pictures for words and story, puppets, blue ribbon, crocodile (toy), piano

### TEACHING PROCEDURE:

#### 1. GREETING

Good morning! How are you? Today, we have a friend here. Who is he? (Puppet behind. The children may guess.) I'm sure you know him, because you like playing "SIMON SAYS". So who is he? Simon! Yes, it's Simon. (Show them the puppet and say hello to them in Simon's voice.)

#### 2. LEAD-IN

Let's play the game SIMON SAYS, ok? (Ok!) So, get ready. Are you ready? (Yes.) SIMON says, "Touch your shoes!" (In Simon's voice) SIMON says, "Clap your hands!" SIMON says, "Stamp your feet!" SIMON says, "Say 'hurry'!" (Hide the ears with your hands) "Clap your hands!" (Touch those who act) SIMON says, "Clap your hands!" ... Look! SIMON is very HAPPY.

(Show them the picture 'HAPPY'; point to your mouth, smile) Happy, happy, do you remember the song "If You Are Happy"? (Yes) Good. Let's sing together! Well, let's get some music. Music! (Let your assistant play the piano) Get ready! (Sing the song with the kids) Good! Listen, when you are happy, maybe you clap your hands, but if you are not happy, what will you do? Clap your hands? No! So if you are not happy, you may be SAD.

(Put on the picture 'SAD', two hands on your heart and show them a sad face) SAD, SAD, SAD (in a sad voice, kids may follow you and act.)

If you are not happy, you may be SCARED.

(Put on the picture, two hands beside your ears screaming; show them a toy crocodile and pretend it is going to bite them.)

If you are not happy, you may be ANGRY.

(Put on the picture, two hands on your waist, stamp your feet heavily and make an angry voice.)

TIRED (Put on the picture, and pretend you are sleepy.)

#### 3. ACTIVITY FOR LISTENING:

YES or NO: (flash the picture, and let them judge) "happy?" (Yes) "SAD?" (No) ...

JUMP TO: Let's play a game. Look! Here I put 5 pictures on the floor, let's play "JUMP TO", ok? (Ok.)

Volunteer! Play, good. Come here. Please jump to "SAD", jump to "ANGRY" ...

SIMON SAYS: Well, let's stop here and play SIMON SAYS. Get ready. SIMON Says,



“SAD” (kids act it out); SIMON Says, “ANGRY”...

#### 4. ACTIVITY FOR SPEAKING:

(Pick up the pictures) We stop here. (Review, flash the pictures) HAPPY (say it and act it out, let the kids follow you) HAPPY, HAPPY! (Hold up the picture, walk around the class, make sure every kid can see it and you can hear their pronunciation.)...

MIME: I need a volunteer to come here. Tim, come here, please take a look at this picture and act it out. (Tim looks at the picture and acts it out without speaking.) And you tell me what it is. (HAPPY or else)...

IF MISS WANG... Everybody, look! If Miss Wang (pretend you are scared, let them say how you feel...)

REVIEW: (flash the picture)

#### 5. COMMUNICATION

##### STORY:

Let me tell you a story. It's about SIMON.

(show them the first story—picture) Look, this is SIMON! It is a very hot day and SIMON is very hot too. He puts on his sunglasses, see? Yes, they are green and black. Since it is so hot, SIMON wants to swim. (the second story—picture) So he says to Monkey, “Monkey, Monkey, let's go swimming, ok?” Monkey says, “No!” So SIMON is very SAD and he walks away. He walks and walks and he meets Duck. He says to Duck, “Duck, Duck, let's go swimming, ok?” Duck says, “Ok!” This time SIMON is very HAPPY. “Oh. I'm happy!” (show them the third story—picture) Look, they are swimming. They are very happy. When they see the Crocodile sleeping, they are scared. SIMON says, “Sh... be quiet, do not wake it up.” (show them the fourth story—picture) But the Crocodile wakes up, and he is very ANGRY, “Hey, what are you doing?” SIMON and Duck run away. “Let's run!” They run, run, and run home. (show them the fifth story—picture) Look, they are very TIRED, and they go to sleep. (The End)

Well, let me ask you some questions:

“What's the boy's name?”

“Is it a cold day?”

“What does the boy want to do?” “Does Monkey say ‘YES’ to the boy? Is he happy?”

“Does the Duck say ‘YES’ to him? Is he SAD or not?”

“Is the Crocodile HAPPY or ANGRY?”

##### DRAMA:

I need some volunteers to act it out. Volunteer!...

REVIEW: (flash the picture) JOANA, pretend you are SIMON, how do you feel?

(Encourage them to say I'm sad/tired/angry...) MICHEALE, pretend you are SI-



MON, how do you feel?...

### 6. THE END

Classify “ANGRY” and “HUNGRY”

“ANGRY” is not “HUNGRY”. Well, it’s snack time and maybe you are hungry. So, let’s go and have the SNACK. Everybody, follow me. Let’s go!

(教案编写王小群)

**分析:**这节课教授的是“happy”等五个形容词和“I’m happy.”的句型。整节课可分成听、说、用三个阶段。

开始,教师为了让学生感知和理解所要教授的形容词,用“Simon says”这一游戏和复习歌曲引入新课,引出 happy 等五个新词。在展示材料时,教师不是单纯地使用语音信息,而是辅以多种手段和方法,如图片、教师的体态语、表情、音调等等,并且采用了游戏、歌曲、表演、哑剧、戏剧等多种教学方法。

在“听”的阶段中,教师设计了“Flash Cards”“Jump To”“Simon says”等活动,为学生创设了听的情景。

在“说”的阶段,教师不是让学生简单地模仿,机械地重复,而是让他们参与模拟情景中去说,在“Mime(哑剧)”游戏中,教师让一个学生做动作,让其他同学猜形容词,制造出“已知”“未知”的双方,制造出交际动机,使孩子乐此不疲。

在“用”的阶段,教师通过讲故事、演故事,让学生积极参与情景体验、空间体验,融扮演、体验为一体,制造出较强的交际动机,不知不觉中学会了本课教授的 5 个新词和 1 个句型,取得了较好的教育效果。

### (三) 课堂结束

幼儿英语课堂教育活动时间比较短,幼儿在有限的课堂教育活动中学习的英语随时可能被汉语所淹没。同时,幼儿英语课堂活动很丰富,幼儿往往容易出现兴趣转移。因此,在课堂教育活动结束时,对本节课的教育活动内容进行归纳总结,可以留住和保持幼儿的兴趣,把幼儿的兴趣和教育活动延伸到课堂以外,从而强化幼儿的大脑神经对所学新语言的记忆。因此,一堂课的结束部分也不应轻视,它具有以下作用:一是对本堂课的总结,再现课堂所学内容;二是布置作业;三是留下悬念,给下节课作一个铺垫。

结束一堂课的常见方法有以下几种:

#### 1. 延伸法: 接续并延伸故事、情景

例如,本节课讲述了一个 Little Monkey 和 Little Bear 交朋友的故事,结束时就可以这样设计:“Little Monkey has a new house. Let’s go to visit it with Little Bear.”

#### 2. 转换法: 转换成室外活动

例如:“Well, it’s snack time and maybe you are hungry. So, let’s go and have the snack. Everybody follow me. Let’s go!”



### 3.悬念法:交代故事、情景将在下一堂课上继续

如:“Lily 和 Tom 要带小老鼠出去玩,他们会去哪里呢?小朋友们先自己猜一猜,下节课老师再告诉你们。”

## 第二节 幼儿英语教育说课活动

“说课”是教育教学改革中涌现出来的新生事物,是近年来教育界在强化教师教学基本功训练活动中形成的一种新型的教学研究模式,是进行教学研究、教学交流和教学探讨的一种新的教学研究形式,也是集体备课的进一步发展。所谓幼儿英语教育说课,就是幼儿园英语授课教师在有限时间内(一节课的 $1/4\sim 1/3$ ),以口头(现场说课展示)或书面(撰写说课讲稿)的形式,系统地阐述自己对某一节英语教育活动的教学设想、教学思路及其理论依据。幼儿园英语教育活动说课是以课堂英语教育活动为背景,以教材中的单元或自己设计的教育活动内容课题,以《纲要》、现代教育理论与学前教育原则为指导,来探讨一节课的组成部分(教育要素、方法、手段)的最佳排列与组合,并合理地规划教育活动程序,使它们在课堂教育活动的时空中形成一种优化的结构形式。幼儿英语教育说课活动不失为一种培养学前英语教师的素质、考察学前英语教师教学基本功的有效方式。幼儿园英语教育活动说课是一种高层次、高水平的教研活动,说课对当今幼儿英语教师来说是一门高超的教学艺术。

对于从事学前英语教育的教师来讲,职前的说课能力的培养将对于职后的专业化发展起到积极的促进作用。

### 一、幼儿英语教育说课活动的要求

#### (一) 幼儿英语教师说课活动的作用

##### 1. 有利于培养学前英语教师的理论素质及提高实践技能

说课不仅要回答“怎样教”的问题,而且要以现代教育理论为依据阐明“为什么要这样教”。这就要求:(1)幼儿英语教师应具备一定的理论素养。说课活动促使教师不断地学习教育教学的理论,接受最前沿的学前双语教育的理念,不断用新的教育理论指导教育实践;(2)幼儿英语教师应具备较高的实践技能。说课要求教师用语言表达出自己的英语教育活动的目标的设置、教育活动的设计与组织、教学环节的安排、环境创设等内容,以及为实现这一目标的途径(即阐明所设计组织的活动及活动的层次关系)。幼儿英语教育说课活动促使学前英语教师在理论与实践的结合上有新的提高与突破。

##### 2. 有利于学前英语教师科学地备课,改进教案质量

说课和教案的目的性一致,都是为了组织好一节英语活动。说课和教案都要求教师明



确教育活动目标,掌握和吃透活动内容的重点和难点,并根据活动内容,采用正确的教学方法和教学手段,以期达到理想的教学效果。

### 3.有利于提高教育活动的效率

教师通过说课,可以进一步明确教育活动目标,安排好突出重点、突破难点的途径,理清教育活动的思路,把握好活动环节的节奏与衔接。这样,就可以在教育活动中克服重点不突出、活动安排层次不清、指导不到位等问题,以此提高教育活动的效率。

### 4.有利于提高教研活动的实效

通过说课,授课教师阐述自己英语活动的设计意图、理论依据、组织技巧、活动安排。听课教师了解教师水平,明晰授课教师应该怎样去教,为什么这样教,从而使教研的主题更明确,重点更突出。另外,还可以通过对某一专题的说课,统一思想认识,探讨教学方法,提高教学效率。

## (二) 幼儿英语教育说课活动的特点

“说课”是一种课前或课后行为,课前说课属于活动准备的一部分,课后说课则与活动后的反思总结有所不同。它是教师通过对教育活动目标本身的分析,表述具体课题的教育活动设想及其理论依据。通俗地讲,就是要说清:教什么、怎么教、为什么这么教。它具有交流性、说理性、高层次性及预见性等特点。

### 1.交流性

说课活动常常发生在正式上课前,向同行系统地阐述自己对某一节课的教学设想及其理论依据。通过现场说课、讲课、听课、评课,教师之间取长补短,优势互补,双向交流,共同提高;对钻研课题和教育活动中遇到的重大问题,协同攻关,统一认识,以研促教,以评促改。由此可见,学前英语教育说课活动可以促进学前英语教师互相学习、共同提高。

### 2.说理性

备课,可以从教案看出“怎样教”;上课,可以从课堂教育活动看出“怎样教”。而说课不仅要说出“怎样教”,还要说清“为什么这样教”,要让听者不仅知其然,还要知其所以然。这是说课区别于备课和上课,形成其独有特征的主要方面。说课要求教师从教材、教法、学法、教学程序四个方面分别阐述,而且特别强调说出每一部分内容的理论依据,即运用教育学、心理学等教育理论知识去阐明道理。

### 3.高层次性

由于听课的对象不是学生,而是懂教材、熟业务并具有一定教研水平的领导和教师,所以教师要学习先进的教改经验和教学方法,学习有关教育理论,充实说课理论依据,特别是对教材的处理、教法的选择及语言的推敲,比以往备课更为精心,教学结构更趋合理。

### 4.预见性

说课要求教师不仅讲出怎样教,还要说出学生怎样学。所以,说课者要对所教学生的知识技能、智力水平、学习态度、思想状况、心理特点及非智力因素等方面的差异进行分析,估



计学生对新知识的学习会有什么困难,说出根据不同情况采取相应的措施和解决的办法。说课者还要说出自己设计提问的关键问题,估计学生如何回答,教师应该怎样处理。

### (三) 幼儿英语教育说课活动的教育目标

幼儿英语教育活动是一种高层次、高水平的教研活动,它对于当今学前英语教师来说是一门高超的教学艺术。幼儿英语教育说课活动的教育目的在于指导学前英语教师理论联系实际地进行学前英语教育活动的设计,以此提升学前英语教师的专业素质与实践技能。幼儿英语教育说课活动具有以下几个教育目标。

#### 1. 科学性目标

科学性目标是学前英语教育说课活动应实现的首要目标,它是保证说课质量的前提和基础。科学性对说课的基本要求主要体现在以下几个方面。

(1)活动内容分析正确、透彻。学前英语教育活动说课中,教师不仅要从微观上弄清各知识点的内涵和外延,做到准确无误,更重要的是要从宏观上正确把握本节活动内容对本领域、本年年龄段的地位、作用及其本身的知识结构体系,深刻理解各知识点之间的关系。

(2)学情分析客观、准确,符合实际。在说课活动中,学前英语教师要从幼儿学习本活动的原有基础和现有困难两个方面分层次地、客观准确地分析学情,为采取相应的教育活动对策提供可靠的依据。

(3)教育活动目标的确定符合《纲要》要求、活动内容和幼儿实际。教育活动目标包括认知目标、情感态度目标和能力与技能目标,其确定都要与内容分析和学情分析保持高度的一致性,并要有切实可行的落实途径。

(4)教法设计紧扣教育活动目标,符合活动类型特点和领域特点,有利于促进幼儿发展,可行性强。在说课活动中,教师既要说清本节活动的总体构想及其依据,又要说清具体的教育活动设计,尤其是关于重点、难点的教法设计的构想及其依据,使教法设计思路清晰,具有较强的可操作性。

#### 2. 理论性目标

在说课活动中,教师不仅要说明其教育活动构想,还要说明其构想的理论与实际的两个方面的依据,将教育教学理论与课堂教育实际有机地结合起来,做到理论与实践的高度统一。

(1)说课要有理论指导。在说课中对内容的分析应以各领域基础理论为指导,对学情的分析则以教育学、心理学理论为指导,对教法的设计应以教学论、教学法及学前英语教育理论为指导,力求所说内容言之有理,言之有据。

(2)教法设计应上升到理论高度。学前英语教师在教育实践中,往往注意到对教法本身的探索、积累与运用,而忽略了将其总结上升到理论高度并使之系统化、规律化,因而浅化了教育实践的功能。在说课活动中,教师应尽量把自己的每一个教法设计上升到教育、教学理论高度并接受其检验。

(3)理论与实际要有机统一。在说课活动中,既要避免只谈做法不谈依据;又要避免空

谈理论,脱离实际;还要避免为增加理论色彩而张冠李戴,造成理论与实际不一致不吻合的现象。要做到理论切合实际,实践是在理论指导下的实践,理论应与实践高度统一。

### 3. 实效性目标

任何活动的开展,都有其鲜明的目的。说课活动也不例外。说课的目的就是通过“说课”这一简易、速成的形式或手段,在短时间内集思广益,检验和提高教师的教学能力、教研能力,从而优化教育活动过程,提高教育活动效率。因此,“实效性”就成了说课活动的核心。为保证每一次说课活动都能达到预期目的,收到可观实效,要做到以下几点:

(1)目的明确。大体上,说课可用于检查、研究、评价、示范等多种目的。在开展说课活动前,首先要明确目的,也就是将要开展的是哪一类型的说课活动,以便做好相应的准备工作。

(2)针对性强。这主要是针对检查性、研究性两种说课活动而言的。只有加强了说课的针对性,才便于说课人和评课人的准备以及对问题的集中研究与解决。

(3)准备充分。说课前说课人、评课人都围绕本次说课活动的目的进行系统的准备,认真钻研《纲要》和活动内容,分析学情,做到有的放矢。说课人还要写出条理清楚、有理有据、重点突出、言简意赅的说课稿。

(4)评说准确。评说要科学准确,指导性强。说课人说完之后,参加评说的人要积极发言,抓住教育理论上的重大问题和教育活动中带有倾向性、普遍性、规律性的问题进行重点评说。主持人还应该将已达成的共识和仍存在分歧的问题分别予以归纳总结,以便在教育活动中贯彻执行或在今后继续进行研究。

### 4. 创新性目标

说课是深层次的教研活动,是学前英语教师将教育活动构想转化为教育活动之前的一种课前预演,其本身也是集体备课,是备课活动的一个组成部分。尤其是研究性说课,其实质就是集体备课。在说课活动中,说课人一方面要立足自己的教学特长、教学风格,另一方面更要借助同行、专家参与评说,众人共同研究的良好机会,培养创新的意识和勇气,大胆假设,诚心求证,探索出新的教学思路和方法,从而不断提高自己的业务水平,进而不断提高教学质量。只有在说课中不断发现新问题、解决新问题,才能使说课活动永远新鲜,充满生机与活力。

#### (四) 幼儿英语教育说课活动的类型

幼儿英语教育活动说课的类型可分为:检查性说课、研究性说课、评价性说课、示范性说课。

(1)检查性说课主要用于领导检查教师的备课情况。检查性说课一般来说主要针对以下问题:教师的工作态度、教师的专业知识、教师的教育活动组织能力、教师的教研能力等。

(2)研究性说课主要用于同行之间切磋教法。研究性说课应主要针对承上启下的活动、难度较大的活动、结构复杂的活动以及教师之间意见分歧较大的活动等。

(3)评价性说课主要用于教学评比、竞赛活动等。



(4)示范性说课则是为了给教师树立说课的样板,供其学习、参考。

## 二、幼儿英语教育说课活动的设计与组织

### (一)活动内容与幼儿情况分析

#### 1.依据《纲要》分析活动材料的内容

活动材料内容是教育活动的-一个基本要素。深入细致地分析内容、把握内容是设计好每一节活动的基础,是教师能够驾驭教育活动过程、取得最佳教学效果的基本前提。因此,教师必须分析《纲要》对于本次活动的要求,分析本次活动的意图及活动内容的地位和作用。

分析活动内容的前后联系、内容的重点、难点、能力点、情感态度教育点,确立本次活动目标,建立目标体系。

(1)确立认知目标:通过学习,幼儿在基础知识和基本技能上达到一个什么标准,是掌握还是理解、了解、知道等等。

(2)确立情感态度目标:通过学习,幼儿所应养成的良好的情感态度和审美观。

(3)确立能力目标:通过学习,幼儿在身心发展上,如能力、意志、性格、体力的发展上要达到一个什么标准。一般而言,能力是由观察、思维、记忆、想象等构成的,其中思维能力是核心。

活动目标制约着活动设计的方向,对教育活动起着指导作用。因此,教师要紧紧抓住活动目标,以充分的理论依据和实践经验说明实现活动目标的进程、步骤、组织及目标实现程度的检测等方面的基本思路。

(4)说明突出教学重点、突破教学难点的策略。

一般来说,教学重点是活动内容知识结构中带有共性的知识和概括性强的知识,教学重点除知识重点外,还包括能力和情感的重点。教学难点,是那些比较抽象、离生活较远或过程比较复杂的知识。在教育实践中常见的教学难点有三种:第一种是与教学重点相同的教学难点,既是教学重点,又是教学难点;第二种是教学难点并不是重点,但与重点有着直接关系;第三种是与重点无关或没有直接关系的教学难点。确定教学难点要依据内容知识体系、幼儿认知能力以及教育条件等,并要具体分析教学难点和重点之间的关系。

教师高超的教学技艺体现在突出重点、突破难点上,这是教师在教育活动中投入精力最大、付出劳动最多的方面,也是教师的教学深度和教学水平的标志。因此,教师在说课时必须有重点地说明突出教学重点、突破教学难点的基本策略,也就是要从知识结构、教育活动要素的优化、内容的选择和思维训练、教学方法和教具的制作使用上、反馈信息的处理和强化等方面去说明突出重点的步骤、方法和形式。

#### 2.幼儿是学习的主体,分析幼儿是教师英语教育活动的关键

学前英语教师不但要对幼儿已有的知识经验和学习兴趣进行分析,而且还要就幼儿学习新知识、新技能的基础和态度进行分析,更要对幼儿身心特点、学习基础差异所形成的学习方法进行分析。以此做到在教育活动过程中增强幼儿主体意识,发挥他们的主体作用,实现教与学的和谐发展,使教育真正做到有的放矢,达到预期活动目标。





## (二) 活动程序设计与准备

### 1. 说明优化教育活动过程结构的设想

教师在说课过程中,要说明构思整个教育活动过程的总体指导思想;说明教与学两种活动的有机结合的设计及其理论依据;说明典型教学环节的价值取向及其理论依据;说明教育活动程序的设计及其合理性。

活动的形式设计要体现集体—小组—一个人的设计思路,要说明本次活动内容与目标的关系及具体活动及其间的关系。明确活动的流程(平行式、递进式、交叉式)。教师要考虑有关交叉内容放在哪个活动中会延伸出更多的活动,教育活动目标也更加深入。教师还要考虑通过活动的层层递进,为幼儿创设“最近发展区”。教师要说明怎样组织好教育活动的过程,通过导入、组织教育活动、游戏、反馈强化、发展与延伸等控制手段和语言、提问、演示讲解、指导等基本技能,促进教育活动过程有序地发展。同时,还要说明师生互动的设计与思路。要说明教育活动过程运行中怎样处理好教师、幼儿、内容三者之间的关系,在哪些关键性问题和环节上体现以教师为主体,在哪些环节体现以幼儿为主体,做到教师的主导与幼儿的主动性的最佳结合,知识结构的内在规律和幼儿认知规律的最佳结合,掌握知识和发展思维能力的最佳结合,做到最佳状态的情感交流和情感调控等。

### 2. 活动环境准备与创设

在说课中,教师要说明活动环境准备与创设,包括幼儿活动中必备的知识经验和技能准备,教育活动中必要的情感、心理准备以及教具、学具等物质准备。还要说明幼儿操作材料的准备、活动场地的准备、环境布置等。同时还要说明教师的语言准备。

### 3. 说明活动效果的预测

活动效果是活动目标的归宿和体现。活动效果的预测,既是教师实现活动目标的期望,又是实现活动目标的自我把握程度。教师在说课时,要对幼儿的认知、智力开发、能力发展、思想品德的养成、身心发展等方面做出具体的、可能的预测,说出活动评价、反馈与调节的措施及构想。

## (三) 说明教学方法和学习方法的选择

教师要说出根据活动内容、幼儿实际、教学条件等选择设计的教学方法。这是教师说课过程中非常重要的一点,主要考查教师对教学方法的研究和选择,并清楚每一种教学方法的制约因素、特点、选择标准等,完全可以在自己的个人教育观念之下进行合理选择和优化组合。教学方法是师生为达到一定教育活动目标而采取的相互关联的动作体系,它有多变性、综合性、发展性、可补偿性等特点。教师在说课时要说明选择某种教学方法或综合运用几种教学方法的根据、作用、适用度等,阐明其价值性。

教学手段是师生在教育活动中相互传递信息的工具、媒体或设备。教师在说课时要从教育活动内容、教学环节、幼儿特点出发,说明使用教学媒体的有机性、适度性以及教学媒体的选择及如何对幼儿进行学法指导。



因为教育活动过程是教与学的统一过程,这个过程必须是教法和学法同步的过程,因此教师在说课时还要说明怎样教会幼儿学习的方法和规律。在学习方法的选择上要充分考虑幼儿的自身因素与情境因素,如分析幼儿的认知基础、心理特征及对学习该内容的可接受性,分析幼儿思维方式与学习习惯对该内容的适应性,分析可能产生的差异。

教师在说课中要说明教育活动策略,如探究式学习、自主式学习、合作式学习等特点,并说明通过更多的引导、更多的环境创设,提供支持,激发幼儿的好奇心、求知欲,倡导幼儿自主、合作、探究的学习方式,让幼儿积极思维,展开想象,自主获取知识、发现问题、解决问题。

#### (四) 课后反思和自我评价说课

幼儿英语教育活动的课后反思型说课是指幼儿教师在教学活动结束后,以一定的教育教学理念为指导,口头、书面或用相关的辅助手段阐述自己刚刚结束的的教学活动的教学设计,与听课老师一起就课程目标的达成、教学环节的安排、师幼互动的情况、教学效果与质量等方面的情况进行反思,并提出自己在教学活动中的感受、体会、想法、疑问,从而达到改进教学活动与提高教师素质的教学研究活动。

##### 1. 幼儿英语教育活动的课后反思说课的作用

(1)它有利于学前英语教师规范教师的教育行为,转变教育观念。这一观念可以深入教师教学的微观层次:从教学设计的思路、要达成的目标、幼儿的学习情况、教学方法的选择等方面做具体的探讨,从而对教师的教学行为起到调整与改善的作用。

(2)通过反思型说课,可以促成教师反思实践能力的提高,促使教师形成对教学活动的一种开放性、批判性的接纳态度。

(3)有利于教师专业化发展,能够全面促进教师素质的提高,使其成为研究型、专家型教师。

##### 2. 幼儿英语教育活动的课后反思说课的教育目标

(1)课后反思型说课用于提高教师反思教学实践的能力,促使教师形成对教学活动开放性、批判性的接纳态度。通过教师积极参与评课,教师们学会了在民主、平等、宽松的精神氛围中倾听不同的声音,在对话的过程中敢于暴露自己,不断地对自己及他人(研究人员、园长、其他教师)发表的观点进行质疑、批判与超越,以真诚的态度、开放的心态接纳他人,在提出富有启发性、建设性意见的过程中得以成长。

(2)通过教师反思型说课,开辟教师专业化成长的有效途径,提高教师专业素质。课后反思型说课要求教师不仅要反思教学活动中进行的一些细节、具体的教学行为、教学策略,更要反思教学活动背后的深层观念,如儿童观、知识观、课程观、学习观。因此,课后反思型说课不仅促进了教师对教育教学理论的理解与应用,使教师学会运用科学的理论来指导自己的教学实践,从而提高教师反思教学实践的能力,是教师提高专业素质、专业化成长的良好机会。

### 3. 幼儿英语教育活动的课后反思说课的设计与组织

#### (1) 反思教学活动方案与幼儿发展的符合度

反思教学活动内容对幼儿可持续发展价值及与幼儿兴趣、需要的切合性。幼儿教育是使幼儿具有可持续发展的潜能、具有可持续发展的丰富的内在品质的奠基工程。教学内容要从幼儿的可持续发展的潜力入手,立足于幼儿发展的最基本问题,不能以牺牲幼儿的长远发展来换取幼儿眼前的成效。所以,教师在反思时要分析在选择教学内容时是否处理好知识与智力、知识与情感、知识与创造性等方面的关系,从认知、情感、社会性等方面促进幼儿全面和谐的发展。

##### ① 反思教学目标对于幼儿的发展水平符合程度,是否处于幼儿的最近发展区内。

教学目标是教学所要达成的结果,没有目标的教学活动是盲目的。所以在反思中,一个重要的内容就是教师要说目标,分析目标的定位是否准确,目标是否切合幼儿的最近发展区。

通过一个教学活动,应该整理、扩充或提升幼儿已有的零散的生活经验,应该解决幼儿认知上的一些“症结”,应该引起幼儿进一步关注某事、某物、某现象的好奇心。如果教学活动不讲目标,只讲幼儿快乐,活动场面热烈,那么这样的教学活动也是不成功的。而且,如果目标本身定位就不准确,再好的教学结果也只能是南辕北辙,适得其反。所以,教学活动中,教师首先要学会反思自己的教学目标。当然,教师也应注意到教学过程的重要性,但不能用过程完全排斥活动的目标。

##### ② 反思利用幼儿已有的知识经验、学习的方法推进、个体发展与群体提高的情况。

课后反思分析要求教师反思分析所进行的教学活动是否利用了幼儿已有的知识与经验,是否利于实现幼儿由旧知向新知的迁移,是否关注了幼儿的学习方法,是否关注了全体幼儿等,使教师从内心深处深刻体验“关注学习过程”的含义。

把握幼儿学习的特点,分析他们的学习方法,有针对性地指导幼儿从已有的学习经验中检索、获取有用的信息,鼓励他们大胆动手,勤于思考,使所有的幼儿都能积极参与到整个探究活动中,培养他们独立探究、独立思考、独立解决问题的能力。教师应同时关注班级中的特殊个体并予以帮助指导。

(2) 反思教师教学策略的实效性。反思教师根据所要组织的教学活动的目标、内容及幼儿的学习情况,所选用的教学方法与教学手段等教学策略是否对环境创设提供支持,激发幼儿的好奇心、求知欲,是否倡导幼儿自主、合作、探究的学习方式,让幼儿积极思维,展开想象,自主获取知识,发现问题,解决问题。

##### (3) 反思活动中幼儿的参与度。从幼儿参与教学活动的广度和深度来反思。

广度是指幼儿参与活动的数量。反思幼儿参与活动的广度可以反映活动内容是否能够引起幼儿的兴趣,是否符合幼儿的已有经验;活动目标是否符合幼儿的认知水平,教师是否提供了适宜的帮助和指导;活动是否促进每一个幼儿的发展。



深度是指幼儿参与活动的兴趣及由此产生的问题。反思幼儿参与活动的深度可以反映出活动的内容及目标是否为幼儿的发展创立了“最近发展区”，是否符合幼儿持续发展的目标，是否关注到幼儿的纵向发展。

反思教学活动中产生了哪些非预期结果？该结果对自己有哪些影响？教师是怎样处理的，处理后有什么样的认识？该认识对于今后教学的改进、调整有什么样的帮助？

### 三、幼儿英语教育说课活动范例

#### 大班英语“*One Big Red Apple*”说课稿

##### 一、活动内容分析

《幼儿园教育指导纲要》中明确指出：教师在选择语言教育内容时应着重考虑能否使新旧语言经验间具有内在的联系。否则，语言教育活动所提供的语言经验将不会对幼儿产生影响。要做到这一点，就要注意活动内容的连续性，即每一类活动内容都要由具有内在联系的经验组成，每一次获得的语言经验都能成为以后语言学习的基础。

根据大班幼儿的年龄特点和我班幼儿的实际水平，将本次活动的目标定位为：

(一)在认知方面——运用颜色、大小、水果、动物等单词(这些是幼儿经过小班、中班上学期的学习而获得的，能比较熟练地运用和表达，不会为此次活动造成困难)。

(二)在能力方面——通过游戏模式，学习、理解并运用名词短语的顺序，并巧妙渗透语音语调教学，帮助幼儿体验英语语言的美感(体现重点难点部分)。

(三)在情绪情感方面——体会参与英语活动和英语游戏的乐趣。在游戏法、分享法、情景法、赏识教育中体会成功的快乐。

##### 二、幼儿状况分析

根据我们班的幼儿的实际水平——经过小班和中班对英语一系列的学习，幼儿已经掌握了部分水果、动物类的名词以及数字、大小、颜色等数词和形容词，能用已学过的英语单词进行表述，有着浓厚的兴趣。在日常的教学活动中发现孩子有对单词组成短语的意愿，但同时也存在一定的困惑。如他们在学会了“苹果”，接着又学会说“红色”后，对如何表达“红苹果”有了疑问，是该说 red apple 还是该说 apple red 产生了疑惑，并向老师求助，因此生成了这次“*One Big Red Apple*”的活动。此次活动我选择了不同以往的活动形式，主要目的是帮助幼儿将已掌握的英语词汇整理、串联、运用，形成符合语法规则的、较为完整丰富的语言链。本次活动打破了以往一节课只学几个单词、几句日常用语的传统模式，而是从类的概念、从语言顺序、从促进幼儿语言的使用功能等入手，大胆尝试，注重幼儿语言的运用，并启发幼儿进行创意短语组合。

##### 三、活动程序设计

(一)突破重点：理解运用名词短语顺序

首先，我出示一列立体的火车模型，自然地出示各个车厢里不同的单词卡片，在复习单



词的同时,帮助幼儿轻松地梳理出四类单词。为幼儿随后的操作及理解“数量+大小+颜色+名词”这一模式做了铺垫。

其次,利用直观、生动形象的火车模板,以车厢颜色的固定顺序为支架,使幼儿在有趣的操作中体会并建立模式,并能进行有效的自我检验,从而形象直观地掌握了英语语法中名词短语限定词顺序,使活动的重点得以有效突破。

最后,在提升环节中,我将分解的名词短语火车模板放入一个盒子中,并以变魔术的情景模式,“变”出整合的单一形象图片,使幼儿能够将建立起来的模式运用到日常的事物中,成为活动效果反馈的有效指标。

在模式的理解建立的过程中,我的思路是:

教师示范—幼儿示范—幼儿合作操作—幼儿合作分享(在活动中注重幼儿与伙伴间的相互学习)。

(二)解决难点:完整正确地说出名词短语顺序,并体会“升—升—升—降”的音调变化。

利用魔力火车,复习相关单词,调动前期的认知经验,为本次活动服务(集体说)。教师示范建立模式阶段,每当限定词增加时的集体说,逐步丰富、提升难度,最终达到完整地说(集体说)。幼儿的示范操作环节中,全体幼儿获得的是替代经验(集体说)。幼儿分组操作时,教师针对不同幼儿,进行指导,该阶段幼儿的逐一表述得到适时指导与鼓励(单独说)。分享展示环节,幼儿在集体中展示并尝试完整表述,获得成功体验。最后的提升拓展环节,借魔术的情景,调动幼儿注意力及参与表述的积极性(争相说)。通过以上的练习,完成对难点的突破。

设计“体会升—升—升—降的音调变化”这一难点,是由于我们在备课的过程中发现幼儿在进行短语组合时,读出来的 one big red apple 都是平声,像是一个个独立的单词摆在那里,孩子们并没有感受到短语抑扬顿挫的语音语调的美感,于是我想出了一个方法,除了老师语音语调的强调、手势的运用,还通过出示向上向下的箭头符号帮助幼儿直观地理解,为幼儿提供支架。通过教师示范、幼儿示范、幼儿操作、幼儿分享等环节,通过操作摆放升降调符号,使幼儿在领读、跟读、自主读的过程中,自然地由动作、视觉、听觉再到语言表达上感受名词短语“升—升—升—降”的音调变化,注意了幼儿学习英语时语音语调的启蒙,实现了突破难点的目标。

#### 四、活动环境准备与创设

本次活动我初次尝试由被动地使用教具向主动地操作材料过渡。在本次活动中,我使用火车这一教具兼学具的材料,通过火车车厢的不同颜色与卡片颜色之间的配对,既为幼儿的操作活动提供支架,又增加了自检性,在幼儿分组操作的过程中,当老师不能及时地一对一指导时,幼儿可自己通过车厢颜色和卡片颜色的一一对应来检验自己操作的正确性。然后,在动手操作的同时进行相关的语言表达,突破以往语言活动单纯的语言表达的形式,让孩子在操作的过程中练习语言,达到教师的教学目标。



## 五、教法指导

1.情景教学法:本次活动的开场热身歌曲选择了我班孩子熟悉喜爱的“The Wheels on the Bus”(汽车上的轮子),一是帮助幼儿融入英语活动的氛围,调动起孩子的兴趣;二是引出活动的关键材料魔力火车,让幼儿自然过渡到活动的情境中。后面出现的幼儿感兴趣的魔术师形象,将幼儿引入变魔术的情境中,使幼儿主动思维、积极表达,将活动最后整合提升到使用、运用语言的最高目标。在活动结束环节以改变歌词的方式,将本次活动的内容巧妙地融合到孩子熟悉的歌曲旋律中,将一些关键词进行替换,“The Fruits on the Train”拓展了孩子的思维。

2.演示法:教师把实物或教具展示给幼儿,帮助他们更好地理解。本次活动中的演示法是教师对火车模板选、贴、读的操作示范,使幼儿更有兴趣学习。

3.操作法:它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法是指幼儿动手操作,在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次操作主要是借火车模板,让幼儿在选、贴、读的同时不断巩固名词短语的顺序模式。

4.游戏法:游戏是幼儿的基本活动,它具有教育性、娱乐性、创造性等特点。幼儿有好动的特点,所以在教学过程中穿插适当的游戏,能够帮助幼儿在快乐的游戏轻松地学习。

5.重复法:不断重复单词与短语顺序,刺激幼儿印象,强化巩固记忆。

## 六、学法指导

幼儿英语教育是英语的启蒙教育,而幼儿英语游戏教学往往是提高幼儿学习兴趣、发挥其主动性、积极性的有效途径。幼儿活泼好动,好奇心强,表现欲强,善于模仿参与。因此,幼儿英语教育应该以激发幼儿学习兴趣为出发点,多以游戏为主,让孩子在轻松愉快的环境中学习英语。

幼儿学习,往往是为了当前的快乐而学习,而不是为了美好的明天而学习的。因此,教师当前设计的学习活动要对他有吸引力,能激发他的兴趣,他就会去学;相反,他不感兴趣,你不可能强制他去进行真正意义上的学习——强迫状态下,就算他去学了,那也只是一种无效的学习。因此,要通过各种方式、各种手段来引起幼儿对英语学习的兴趣。比如,在此次教学活动中,我采用了游戏化、情境化、生活化的教学方法,让幼儿在活动中能够动手、动脑、动口;在幼儿学习兴趣犹存的时候就结束英语教学活动,让幼儿对下一次英语学习有一种期待的心情;相反,如果每次学习英语总是让幼儿感到腻烦了才结束,那么幼儿就会厌倦英语学习。

要将英语教学当作一种促进幼儿全面发展的手段,要最大限度地促进幼儿的全面发展。我们应该通过英语教学来促进幼儿的思维能力、记忆力、自信心、自我表现能力等积极情感的发展。另外,幼儿是很容易被感染的,因此教师要以积极的情绪和浓厚的英语学习兴趣去感染幼儿。如果教师对英语教学没有兴趣,组织教学时无精打采,那么就很难激发幼儿对英语学习的兴趣和热情。

## 七、自我评价与反思

### (一)教—学—评的结合与体现

在本次英语活动中,教、学、评都是在针对火车模板操作的基础上展开的。特别是在“评”的环节上,进行了对重点、难点掌握与突破情况的评估。

1.个别幼儿操作火车模板,不但起到了示范的作用,同时也检验了个别幼儿的理解掌握情况。

2.全体幼儿操作模板并展示,使幼儿的掌握情况完整、清晰地体现出来。

3.在重复分享环节,幼儿读出名词短语,教师依据幼儿表述出的限定词的数量、顺序、音调等指标,选用三种不同颜色的心形贴纸进行评估标记。在对幼儿回答问题后的鼓励,我改变了以往英语活动统一发放小贴纸的做法,而是自己制作了三种不同颜色的心形贴纸。当幼儿回答后,根据他们的不同表现奖励给他们不同颜色的贴纸,在孩子的眼里这些贴纸都是老师奖励的,评价的标准却在老师的心里,老师对孩子的掌握情况可以通过他们身上不同颜色的贴纸一目了然,对课后的帮助指导做到心中有数。

#### 评估的等级分为:

A:能独立按名词短语的顺序正确地读出,音调准确。

B:能按名词短语的顺序正确地读出,音调不准。

C:在老师的帮助下,按正确的顺序及语调读出名词短语。

### (二)课后反思及今后努力方向

一方面,在组织课堂游戏方面,我总是想让幼儿充分地表达、巩固掌握学习的知识,因此导致延时,这样会使幼儿对英语学习的兴趣降低,并且在组织活动的过程中总是不放心,担心孩子说不出来,造成老师说得多,缺乏让孩子自由表现、表达的机会;另一方面,老师的肢体动作非常重要,往往一个眼神就会令幼儿兴奋不已。所以,老师一定要以夸张的动作和表情来吸引幼儿的注意力。我在这方面做得不是很充分,幼儿分辨对错是根据成人的动作表情的,所以作为一名幼儿教师,我们一定要多用一些动作、手势、表情给幼儿肯定和鼓励,增强幼儿的自信心,使幼儿知道这样做是对的,调动起幼儿学习英语的兴趣和积极性。作为一名英语教师,尤其是一名幼儿英语教师,最重要的是努力为幼儿创设一个良好的英语学习环境,以老师的激情去感染、带动孩子。

今后,我要在英语教学中多揣摩、多思考,准确把握自己班级幼儿的实际水平,选择适合幼儿英语学习的知识内容。以激发幼儿学习英语兴趣为主,而不是让幼儿机械地去读英语、背英语。幼儿的知识是一点一点积累起来的,没有日常生活的积累,就不会有那么多的知识量。所以,在今后的教学中,我要为幼儿营造一个良好的学习氛围,让幼儿敢说、想说、愿意说,充分发挥我的特长。



### 思考与实践

1.假设你是一位幼儿园大班的英语教师,你本次课的授课题目是“Body”,主要教学内容是 eye, face, mouth 和 ear 四个新单词,请你设计本次课的教学过程并选择好合适的教学方法。

2.假设你是一位幼儿园中班的英语教师,你本次课的授课题目是 Animals,主要教学内容是 tiger, monkey 和 rabbit 三个新单词,请你设计本次课的教学活动并准备好恰当的教具。

3.利用课余时间,观看一段学前儿童英语课堂教学视频,尝试进行评价。