



第四章

学前儿童语言 教育活动实施

学习目标

1. 了解学前儿童语言教育实施的途径；
2. 了解学前儿童语言实施应遵循的原则和采取的方法；
3. 能组织开展学前儿童语言教育活动。



第一节 学前儿童语言教育实施的途径

语言是人类进行交往、沟通的工具,语言的获得是一个不断学习积累的过程。当婴儿“呱呱坠地”那一刻起,成人就通过各种途径对婴儿进行语言教育。随着年龄的增长,儿童开始进入幼儿园,其语言教育实施的途径也开始增多。概括起来,学前儿童语言教育实施的途径主要包括:通过幼儿园的一日活动实施语言教育;通过幼儿的家庭生活实施语言教育;通过各种社会活动实施语言教育等。

一、在幼儿园的一日活动中实施语言教育

幼儿园的一日活动主要包括常规的生活活动、集体教学活动和区域活动三种,这三类活动都离不开语言的参与,通过这三类活动能够促进幼儿语言的发展和完善。

(一)通过幼儿园常规生活活动实施语言教育

幼儿身心发展的不成熟性,使得幼儿园的工作复杂而具体,其中的一日生活活动不仅包括吃、喝、睡等生活活动,而且包括幼儿园的游戏、生活、劳动、学习等各种活动。幼儿园的常规生活活动主要包括了进餐、午睡、如厕、饮水、散步等。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中指出:“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境,满足他们多方面发展的需要,使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”由此可见,常规的生活活动是进行幼儿教育的重要途径。语言教育作为幼儿教育的一个组成部分,其实施离不开常规的生活活动。

如在进行每天的晨检时,保健教师可以提出一些简单的问题(吃饭情况、睡眠情况等)与幼儿进行交流,让幼儿学会用恰当的语言进行表达;在进餐前进行小的语言游戏活动或让幼儿对每天吃的食物进行辨认,进行菜谱的报告,不但能够提高幼儿的口语表达能力,而且有利于幼儿倾听能力的培养和知识量的增加;在散步时,教师可以组织幼儿对观察到的某一个事物进行描述,还可以让幼儿之间进行自由的交流,在发展幼儿语言能力的同时提高幼儿的交往能力。幼儿的年龄特点决定了幼儿天生爱模仿,因此,通过常规生活活动实施语言教育时教师也应注意语言的规范性,对某一事物进行表达时必须选取恰当的词语或句子,发音必须标准,不能因为只是一些常规生活活动,就乱用字、词、句或按照自己的喜好乱发音。

(二)通过幼儿园的集体教学活动实施语言教育

幼儿园的集体教学活动是实施学前儿童语言教育的主要途径之一。这里的集体教学活动包括了专门的语言教育活动和其他教学活动。

1. 语言教学活动

幼儿期是儿童语言快速发展的时期,幼儿阶段发音的标准性、语言表达能力的流畅性、用词的准确性等对人的语言发展有着重要的影响。语言教育活动是幼儿园有目的、有计划



专门实施语言教育的途径,是对幼儿进行语言教育和语言能力培养的主渠道。进行语言教育活动需要经过确定活动目标、选择活动内容、策划活动流程、拟订活动方案和实施教学活动这样一系列步骤。

从《幼儿园教育指导纲要(试行)》中有关语言教育的目标可知,幼儿园语言教育最主要的目的在于培养幼儿的表达能力、倾听能力和与人交往的能力。根据这样的目标,幼儿园语言教育活动主要分为学前儿童文学活动、学前儿童讲述活动、学前儿童听说活动和学前儿童早期阅读活动等四种类型。针对这些类型的教学活动在选取教材时应注意选取的教材作品结构应简单,情节要有趣,语言应浅显易懂,形象要鲜明生动,且题材是儿童熟悉的,符合现代儿童的特征。

不同类型的语言活动,在实施的过程中其具体要求是不同的。学前儿童文学活动是围绕某一文学作品展开的语言教育活动,要求教师在进行文学活动时,应通过形象的解释与说明让儿童理解文学作品,并应给幼儿足够的时间和空间通过自己的语言对文学作品进行表述;讲述活动要求必须具有相对正式的一个语言情境,且要有一定的物体(图片、事物、具体情境)让儿童能够围绕该物体进行讲述;学前儿童的听说活动主要是通过游戏的形式进行的,包括语音、词汇、句子等的练习游戏,在进行听说游戏时教师应从儿童的兴趣出发创设一个游戏的环境,且应将游戏的规则对儿童介绍清楚,先让儿童在教师的指导下进行游戏,在儿童对游戏熟悉的基础上,再让儿童独立地进行游戏;早期阅读活动则要求教师必须创设一个丰富的阅读环境(包括物质环境和精神环境),先让幼儿自由阅读,然后教师再和幼儿一起阅读,最后让幼儿讲述阅读的主要内容。

2. 其他领域的教学活动

人们经过不断的归纳、总结将幼儿园的教学分为语言、社会、健康、科学、艺术五大领域。除了语言领域以语言为主要内容外,其他四大领域中都包含着大量语言教育的因素。儿童在这些活动中不断地表达自己的见解,不断地学会与周围人交往,而这些都离不开语言。因此,幼儿教师可以通过这样的教育活动对儿童进行适当的语言教育。

如在小班社会活动“认识公共汽车”中,首先,教师让幼儿通过观看教学挂图及车模型,认识这些特殊功能的车辆,如洒水车、消防车、救护车、垃圾车、吊车等。然后,老师把车模型拿出来让幼儿实际感受,让孩子们说一说老师手中拿的是什么车,并且说出这辆车的用途。接着,教师和小朋友们玩猜谜的游戏,教师用语言引入猜谜的游戏(如:“小朋友们都很聪明,能认识各种各样的车。现在老师要换个方式考考你们,我们来玩一个猜谜的游戏好不好?游戏的规则是,请你听清楚老师出的题目,然后回答这是什么车,明白了吗?”)。最后,教师让幼儿之间相互交流,让幼儿说一说自己看见过哪种车,谈一谈车在人们的生活中的作用等,通过这一系列活动发展幼儿的语言表达能力和倾听能力。在大班科学活动“下落的物体”中,教师先出示沙包和泡沫,然后提出问题:“如果这两种物品同时往下落,会有什么现象发生?”再进行实验,让幼儿在观看实验过程后回答教师先前提出的问题。这一方面有利于激发幼儿参与活动的积极性,另一方面有利于提高幼儿的语言素质。幼儿园的五大教学领域,每一领域都有自己的侧重点,每一领域都有自己要完成的目标。因此,在其他领域中进行语言教育时必须注意避免“喧宾夺主”,不要使教育活动出现“本末倒置”的现象。



（三）通过区域活动实施语言教育

区域活动是幼儿园课程中以幼儿主体活动为主,以教师指导为辅,旨在满足不同幼儿各方面发展需求的活动。与传统教学相比,区域活动打破了传统的教学空间布置格局,更加重视幼儿的自主性,重视幼儿与环境、材料之间的相互作用,重视师幼互动,重视幼儿之间的个别差异,因此受到目前幼儿园的普遍重视,并成为幼儿的一种主要学习方式。但目前从幼儿园区域活动的开展形式来看,幼儿教师仍然将关注的焦点放在集体教学活动中,而相对忽略区域活动,使得区域活动投放的材料过于陈旧,区域活动的指导过于随意,从而导致区域活动不能正常地发挥应有的效果。相关研究发现,区域活动和集体教学活动各有优势,是互为补充的,集体活动由于其时间的限制,不能保证每个幼儿都有动手操作的机会,而区域活动则在一定程度上弥补了集体教学活动的不足,区域活动作为集体教学活动的延伸,体现了因材施教的原则。

目前,我国幼儿园常见的活动区域主要有图书区、角色扮演区、美工区、积木区等。这些活动区的设立为儿童的自主活动提供了多种可能性,同时也增加了儿童之间的交往。儿童在交往的过程中离不开语言的参与,如:在图书区,儿童可以自由地阅读故事,这在一定程度上促进了幼儿自身语言的发展;当多个幼儿都很喜欢同一本书,而这本书数量不够时,教师就应鼓励幼儿之间相互协商,表达自己的观点,一方面能让幼儿学会与人相处,另一方面也锻炼了幼儿的口语表达能力。在角色扮演区,幼儿要扮演好自己的角色就需理解角色,幼儿对角色的理解离不开幼儿的生活经验和幼儿对语言的掌握程度。有关研究发现,幼儿期儿童存在一种“自言自语”的现象,这是由幼儿的身心特点决定的,在一定程度上是幼儿语言发展的必经阶段。因此,我们在日常生活中常会发现,在积木区(或美工区)中,幼儿总是手在动,口也在动,教师可以根据幼儿的这一特点进行适时的引导,提升幼儿的语言素质。

二、通过幼儿的家庭生活实施语言教育

人出生后接触的第一个环境是家庭,父母是孩子的第一任老师。人从生物的个体转变为社会的个体,离不开家庭教育,一个人的社会化进程是从家庭开始的,基本技能的掌握、社会规范的接收、生活目标的确定、生活方式的形成以及社会角色的培养,最初都是在家庭中形成的。家长的言传身教对孩子的健康成长至关重要。因此,家庭教育直接影响着孩子的人生观、世界观、价值观的形成。

目前,我国的家庭教育仍然处于相对落后的状态,很多家长认为,教育孩子是学校老师的事情,再加上很多家长在为生计而奔波,使得家庭教育普遍被人们忽视,家庭教育未能得到和谐健康发展,使整个社会的家庭教育水平受到制约。幼儿生活的半数时间都是在家里,因此,幼儿语言的发展不能忽视家长的作用。但由于所受教育水平不一致,我国家长水平参差不齐,尤其是在语言掌握程度方面更是存在严重的地方差异性。并且很多家长由于自身素质欠缺不能意识到家庭教育对儿童语言发展的重要性,也不知道如何对儿童进行语言教育。因此,教师应将家庭在儿童语言学习中的重要性,及指导儿童进行语言学习的方法告知家长,形成家庭和幼儿园教育的合力,共同促进幼儿的语言发展。如:当家长为孩子做了一



件事时,孩子应对家长表达自身的感谢之情;当孩子问父母问题时,父母应使用规范的语言进行耐心的解答。儿童天生喜欢听故事,每天总会不停地缠着父母讲故事,家长可以通过故事促进幼儿的语言发展。

如故事“三只小兔”的内容大概是这样的:兔妈妈生下了三只小兔,老大叫依依,老二叫雪雪,老三叫晶晶。老大很聪明,什么事都难不倒它,但它很冷漠。老二的耳朵很敏锐,有点聪明,不过有点骄傲。老三很关心别人,也有点聪明,什么事情都无所谓。一天,兔妈妈告诉三只小兔:“孩子们,你们帮妈妈出去采些蘑菇好吗?”“好!”小兔子们异口同声回答。它们三个都准备好了,带着小篮子开开心心地去采蘑菇。半路上,一只饥饿的野狼看见三只小兔,流着口水:“哈哈,这么多天总找不到食物,现在终于找到了!”“停,有东西好像在跟踪我们!”雪雪说。“哦?什么东西?”依依和晶晶问道。“我也不知道,不过好像有东西在跟踪我们!”“哈哈,我就在你们的后面,小兔仔!”野狼说。“不好,是野狼,我们快跑!”雪雪大声地说。小兔子们躲在了一个草丛里。晶晶很害怕地说:“怎么办,我很害怕,我不想当野狼的食物!”依依说:“不要怕,别忘了我很聪明,让我想想办法吧!”“好啊好啊!”“我想到了,不过这个办法必须在很短的时间内完成,否则我们真的会成为野狼的食物!”依依说。“哎呀,什么办法啊,我们没多少时间了!”“哈哈,那就要靠绳子来帮忙啦!”依依说,“只要我们把一根很长的绳子吊在树上,把一个小圈放在地下,我们躲在草丛里不要出声,只要野狼的一只脚走进圈子里,我们一拉,就把野狼吊起来!”“嗯,这个办法是不错哦。”晶晶和雪雪说。

于是,依依、雪雪、晶晶一起将绳子吊在树上。没过多久,野狼终于来了。“咦?那三个小家伙跑哪去了?”野狼的脚踩到圈子里后,三只小兔立刻拉起绳子,把野狼吊在了树上。“哈哈,我们成功啦! Yes!”三只小兔高兴地叫道。虽然它们吊住了野狼,可是太阳就要落山了。“不好,太阳快下山了,我们还没采蘑菇呢!”“还是回去吧,不然一到晚上我们会迷路的!”三只小兔垂头丧气地回家了。“妈妈,对不起,我们去采蘑菇的路上遇见了野狼,为了把它吊在树上,不让它来吃我们,我们弄了很久才吊好,所以没有时间采蘑菇了。”依依说。兔妈妈笑着说:“孩子,虽然你们没有采到蘑菇,但你们用自己的聪明脑袋把野狼吊在了树上。”于是,三只兔子和兔妈妈笑了起来。

通过讲这样的一个故事不仅能教会幼儿遇见坏人时要懂得想办法,而且让幼儿了解了相关的语言词汇,父母读故事的过程还让幼儿习得了相关的语音语调,真可谓一举多得。

三、通过各种社会活动实施语言教育

在节假日,孩子会和父母去各种社交场合,这是丰富幼儿语言的良好时机。教师应提醒家长注意某些环节,如:到别人家做客见到主人时怎么说,告别主人时怎么说,主人招待你时怎么说。在公园里看见有人采花,家长要指导孩子善意阻止:“花儿是美化环境的,你不能采。”“我们要爱护花草树木,你不能采花。”“你把花儿采了,蝴蝶不来跳舞了,蜜蜂不来采蜜了,公园就不美了。”“不能采花,你会把它弄疼的。”这样不仅可以培养幼儿的表达能力和交往能力,也可以培养幼儿的美好品质。



第二节 学前教育语言教育实施的原则

古语云：“不以规矩，不能成方圆。”本意是指没有圆规和曲尺就没办法画出圆和方这两种图案，用来劝诫人要自觉遵守条例法度，可以将其引申为做任何事情都必须按照一定的规则来进行，学前教育语言教育的实施同样也需要遵循相应的原则。

一、以人为本原则

在理论界，人们对“人”和“本”的理解是有歧义的，因此对以人为本的理解也各有不同。要对以人为本进行全面准确的理解，就必须先理解以人为本中的两个关键字：“人”和“本”。首先，我们来分析以人为本中的“人”。一般来讲，人有三种基本形态：人作为类存在的人类；人作为社会存在的不同群体；人作为个性存在的个人。从对人类基本形态的划分可知，人的第一层含义是从和动物相区别的意义上界定的，即从人的生物属性方面进行界定，任何人作为“人”类的一员，不论其有什么样的社会地位、从事何种职业、是任何民族、肤色多么不同，他们都具有同等的作为“人”的价值，都拥有平等的权利、享有平等的尊严。人的第二层含义，是从社会属性方面来进行界定的，生物属性是人之为基础，社会属性则是人最本质的属性。现实生活中，人是一个社会的人，人最现实的存在是他的社会存在，人在社会关系中从事各种劳动，承担各种社会角色与职能，受特定的社会关系制约。同时，我们还必须进一步把人看作是一个独立的个体，人与人之间存在差异性，每个人都具有与他人不同的特征，都具有自身的唯一性、不可重复性和不可取代性，这是每个人得以存在的根据。以人为本中的“人”是类存在意义上的所有的人，是社会存在意义上的不同社会群体，是具有个性的个人。

再来分析以人为本中的“本”。马克思主义认为，人既是手段，又是目的，人是社会的主体，人具有自由意志，能够自主活动，每个人都具有自身的潜能。根据这一科学理论，以人为本中的“本”主要包括以下含义：首先，以人为本中的“本”强调人是世界的主体，人对人、人对物都存在相互依赖性。其次，以人为本中的“本”强调将人看作一切事物的最终本质和尺度。最后，以人为本中的“本”强调人不仅作为手段，更是作为目的而存在的。因此，在实际生活中应关注人的生活世界，关注人本身的生存和发展的命运。

根据上述对以人为本中的“人”与“本”的理解。我们可以“以人为本”的基本含义定义为：在社会历史发展中，人发挥着主要作用，具有主体地位，在解决问题、分析问题时必须站在人的角度进行，强调尊重人、依靠人和为了人。

教育作为一种培养人的实践活动，在本质上是“为人”的活动。对教育的思考离不开对“人”的思考，只有弄清楚“人是什么”，才能明白“什么是教育”，对人的认识和考察是思考教育活动的前提。对“人是什么”的提问是教育当中的第一问。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》指出：“坚持以人为本、全面实施素质教育是教育改革发展的战略主题，是贯彻党的教育方针的时代要求，其核心是解决好培养什么人、怎样培养人的重大问题，重点是面向全体学生、促进学生全面发展。”《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出：幼儿教育是基础教育的重要组成部分，是我国学校教育和终身教育的奠基阶段。幼儿园教



育应尊重幼儿的人格和权利。由此可见,幼儿园教育中强调“以幼儿为本”,作为幼儿园教育重要组成部分的语言教育在实施的过程中也必须将幼儿放在首要的位置,将幼儿作为真正意义上的“人”,促进幼儿全面、健康发展。

二、因材施教原则

《论语·先进》曾记载了这样一个故事,子路问:“闻斯行诸?”子曰:“有父兄在,如之何其闻斯行之?”冉有问:“闻斯行诸?”子曰:“闻斯行之。”公西华曰:“由也问闻斯行诸,子曰‘有父兄在’;求也问‘闻斯行诸’,子曰‘闻斯行之’。赤也惑,敢问。”子曰“求也退,故进之;由也兼人,故退之。”

从这个故事中可以看出,对同一个问题,孔子给出了两种完全相反的答案,其原因就在于针对人的不同性格特点,孔子给出了不同的解答。正因为孔子能够做到因材施教,才取得了惊人的教育效果。随着社会的发展,人的个体性开始受到人们广泛的关注,教育越来越强调要尊重个体之间的差异性。《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出:“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利,尊重幼儿身心发展的规律和学习特点,以游戏的基本活动,保教并重,关注个别差异,促进每个幼儿富有个性的发展。”可见,因材施教的原则是幼儿园所有教育都必须遵守的原则之一,那么如何在幼儿园语言教育实施中做到因材施教呢?

首先,要做到因材施教就必须了解幼儿。从我国幼儿园的实际来看,我国的幼儿园多存在“大班级”现象,每个班的幼儿人数都在20人以上,有的更是达到了40~50人。因此,教师要想真正地了解每一个幼儿并非易事。那么要通过什么样的方式来了解幼儿呢?从《论语》中我们可以发现,孔子主要是通过和学生不断地谈话,对学生进行细致的观察,不时对学生提出问题等来了解学生。因此,在语言教育中充分了解幼儿可以从以下几方面着手:在日常生活中,教师对幼儿进行细致的观察,注意幼儿处事时的态度、与人交往的方式,发现幼儿的兴趣爱好;教学活动中教师应不时地提出问题让幼儿思考,对幼儿的答案做出客观公正的评价;教师还应多与家长进行沟通,了解幼儿在家的表现及幼儿的性格特点等。这些都是教师了解幼儿最普通也是最实用的方法。

其次,要做到因材施教就必须选取适当的教学方法。在教育过程中,充分了解每个幼儿的特点是教师进行因材施教的基础,而恰当的教育方式则是因材施教的保证。昆体良在对儿童的教育论述中谈道:“人的禀赋不同,教育的方法也应不同。”例如,有的孩子懒惰,就应管教他,而有的孩子受到约束就会发火;恐吓能约束某些孩子,但有些孩子会因此而丧失勇气。因此,教师在教学中要先了解幼儿的本性,然后再选取合适的教育方法。如:有的幼儿喜欢与人合作,教师就可以通过小组教学的方式对幼儿进行语言训练;有的好静,喜欢自己独立地看书,教师就可以在引导的基础上让幼儿自主学习;有的幼儿智力超群或相对同龄人较落后,这个时候就要求教师在照顾到幼儿整体的情况下,对这样的儿童施行个别教学。

最后,要做到因材施教就必须不断提高教师的素质。我国著名教育家陈鹤琴先生曾说:“没有教不好的学生,只有不会教的老师。”由此可见,每个学生都是有自身的发展潜力的,而教育能否发现学生的潜力,促进学生的发展则在很大程度上取决于教师。因材施教对教师提出了更高的要求,学前语言教育的教师必须具备有关幼儿教育方面的知识,包括语言、社



会、科学等方面的知识,并且还必须能说一口流利的普通话,具备良好的心理素质和高尚的道德情操。只有这样才能够在语言教育中真正做到因材施教。

三、情境性原则

建构主义强调人的知识的获得离不开人的积极主动的建构,知识必须是在一定的情境中才能为人们所理解和应用。著名教育家、心理学家皮亚杰将儿童的认知发展分为感知运动阶段、前运算阶段、具体运算阶段和形式运算阶段。从皮亚杰对这些阶段的划分中我们可以了解到,幼儿具有直观形象思维,对事物的认识依赖具体的情境。因此,教师在实施语言教育时必须遵循情境性的原则。无论是语音、词汇的学习,还是句子的学习,都必须贯穿“在情境中互动”这样一个理念,即在情境中呈现、运用,在互动中操练、掌握。应努力创设与主题相关的任务情境。有了任务,幼儿明确了自己所要解决的问题,就会有主人翁感。如通过有意识的环境布置让幼儿园的每一面墙都变为“会说话的墙”,增加语言刺激量,让幼儿在欣赏中和墙壁“对话”。在情境中进行语言教学不但能够激发学生的兴趣,加快学生对语言的掌握,而且有利于培养学生创造性地运用语言的能力,发展学生听、说、读、写多方面的技能,为以后的语言学习奠定基础。

四、正确的鼓励、诱导原则

在幼儿的语言学习过程中,教师的鼓励、诱导有着重要的作用。首先,教师应创设宽松的环境,让幼儿想说、敢说和会说。如:通过开展“天气预报员”“小小广播员”“我爱讲故事”等活动,让幼儿把生活中的所见所闻和所学知识,说给周围的人听,提高幼儿的表达能力,树立幼儿的自信心。其次,教师要对敢于大胆表达的幼儿给予及时的鼓励和表扬。对活动中出现的问题,要尽量淡化,或用幽默的语言来化解,不要用严厉的目光或语言扼杀孩子们的表达热情。如孩子在讲“大兔子和小兔子”的故事时,把“猜猜(cāi)我有多爱你”读成了“猜猜(chāi)我有多爱你”。当听到幼儿读错时教师可以通过幽默语言来引导他:小兔子是让妈妈猜猜(cāi)它有多爱妈妈,所以妈妈会猜猜(cāi)而不会猜猜(chāi)。让孩子一听就知道自己错了,但又不失面子。在幼儿回答不出问题时,教师绝对不能采用否定的语言(如:你真笨)或催促幼儿回答(如:快点说,别浪费别人的时间),这样会挫伤幼儿的积极性和自信心,教师应尽量用一些肯定性的语言,如:“别着急,想一想再说”或“等一下单独对老师说,好吗”等来鼓励和安慰幼儿。

第三节 学前教育语言教育实施的方法

学前教育语言教育的实施是根据一定的教育目的,遵循一定的原则,按照一定的途径,采用一定的方法进行的。学前教育语言教育的方法实质上强调的是成人为了发展儿童的语言能力,创设各种条件和机会,让儿童在各种丰富多彩的活动中学习语言、运用语言。根据



学前儿童语言发展的规律及相关的理论和语言教育的目标,常见的学前儿童语言教育实施的方法主要有以下几种。

一、游戏法

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中指出:“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利,尊重幼儿身心发展的规律和学习特点,以游戏为基本活动,保教并重,关注个别差异,促进每个幼儿富有个性的发展。”人的一生可以分为很多不同阶段,每个阶段都有自己的主导活动,而游戏就是儿童阶段的一种主导活动,它是学前教育区别于其他教育的一个主要标志。对于儿童来说,游戏就是一种学习、生活或工作,儿童的发展是通过游戏获得的。游戏作为幼儿的一种主导活动和基本活动是由幼儿的身心发展特点和游戏本身的价值所决定的。

首先,游戏能够促进儿童身体技能的发展。儿童时期是身体技能发展的关键时期,儿童在参与各种游戏活动的过程中锻炼身体和发展运动技能。其次,游戏能够促进幼儿的社会性发展。游戏是一种儿童共同参与的活动,它的一个典型特点就是群体性,在游戏的过程中,儿童必须克服自我中心,学会与同伴合作及换位思考。再次,游戏可以满足人自由活动的需要。游戏的一个本质特点就是自由,在游戏中儿童可以自由确定游戏时间、制定游戏规则等,从而满足自己对自由的一种追求。最后,游戏能够促进儿童规则意识的养成。规则性作为游戏的一大特点,要求儿童在参与游戏活动时必须遵循游戏本身的规则。同时,儿童在游戏中通过相互协商会形成一些新的游戏规则,所有参与这些游戏活动的儿童都受到这些游戏规则的约束,从而培养幼儿的一种规则意识。

游戏对幼儿的发展具有重要的作用,因此,游戏法是幼儿园教学中的一种基本教学方法。所谓游戏法是指教师为了完成教育目的和教学任务,通过游戏组织幼儿进行学习的一种方法。由于游戏法能够照顾到幼儿的兴趣,符合幼儿喜好游戏的天性,因此受到了幼儿和教师的广泛欢迎。幼儿园各个领域的教学活动都可以适当地采用游戏法。

幼儿园语言教育中的游戏法是指根据语言教育的目的和任务,教师运用有规则的游戏,训练儿童正确发音、丰富儿童词汇和学习句式的一种方法。在语言教育中采用游戏法的目的在于激发幼儿学习语言的积极性和提高幼儿学习语言时的注意力。在语言教育中,教师常采用的游戏有“打电话”“词语接龙”“猜谜”“送字宝宝回家”“找朋友”“排排队”“眼明手快”等。如游戏“找朋友”,教师将所学的字分成拼音和汉字两部分分别制成两张卡片,一个幼儿拿拼音卡片,一个幼儿拿汉字卡片,例如对于“大”字,一个幼儿拿着拼音卡片,另一个幼儿拿着写有汉字的卡片,拿拼音卡片的幼儿说:“我是拼音‘dà’,谁是我的好朋友?”拿着“大”字的幼儿走上前去说:“在这里,我是你的好朋友。”然后让全班幼儿跟着读。这样能很好地激发幼儿学习识字的欲望。在使用游戏法进行语言教育时,教师必须注意应根据教学目标和教学任务来选择合适的游戏,游戏具有一定的规则性,必须让幼儿在掌握游戏规则的基础上进行游戏教学。

二、故事法

幼儿的年龄特点决定了周围环境对幼儿来说是相对陌生的,幼儿对这个世界充满了惊



奇,具有强烈的求知欲望和探索欲望。故事因其内容丰富多彩、充满奇幻色彩而成为幼儿最喜爱的一种文学形式。故事能够活跃幼儿的思维,启迪幼儿无限的想象力,帮助幼儿建立最初的“好坏”“美丑”“善恶”等道德观念。

幼儿正处在语言发展的关键期,他们的语言质量不高,词汇相对贫乏,语法知识欠缺,导致有时表达的句子不符合语法结构。而幼儿故事包含丰富的语言知识,是幼儿园语言教育的主要内容之一。故事能为幼儿提供真实、自然、丰富的语言输入,帮助他们学习把话说得清楚并富有表现力。幼儿在记住故事的同时,也记住了优美的艺术语言。这对丰富幼儿的词汇极有帮助。在幼儿园的故事教学中,幼儿不仅要听故事,还要根据语言教学要求练习复述故事。这对幼儿清楚准确发音、连贯表达是十分重要的。所以,幼儿园的故事教学对幼儿语言能力的综合提高大有裨益。

在幼儿园语言教学中采用故事法进行语言教育需注意以下几方面的问题。

(1)故事内容的选择需结合具体的情况。通过故事进行语言教育离不开故事内容的选择,选择什么样的故事主要取决于幼儿的年龄特点及教育的目的和任务等。由于身心发展的不成熟性及知识的匮乏性,幼儿理解力相对较弱,有效注意的时间较短。因此,给幼儿选择的故事不能太难或太易,太难幼儿不易理解,太易又不能激发幼儿学习的兴趣。并且给幼儿选择的故事应该是短小精悍的,符合具体的季节特征。如在春天的时候可以给幼儿讲“小蝌蚪找妈妈”的故事。

(2)教师需做精心的课前准备。教师要想达到教学效果,让幼儿通过故事提高语言能力,就必须做好充分的课前准备。包括通过对故事内容的反复阅读,了解和熟悉故事,找出其中的重难点,确定幼儿需要掌握的字、词、句和提问的具体内容;根据故事内容制定所需要的教学用具;采用何种方式引入教学等。

(3)对故事进行再创造。通过故事法进行语言教育,能够激发幼儿学习语言的兴趣。优秀的故事本身对幼儿就具有较强的吸引力。但如果教师能根据实际情况,对故事进行巧妙的再创造,增加或删减部分故事内容,则会使教学达到事半功倍的效果。如故事“请你抱抱我”内容温馨,体现了小刺猬艾利想和人亲近的愿望,适合小班幼儿欣赏。但作品多用描述性语言,缺少角色间的对话,故事不够生动,也就难以吸引小班幼儿的兴趣。这时就需要教师根据作品内容将描述性文字改为对话形式,以满足小班幼儿的欣赏要求。再如故事“逃家小兔”中有一些人物和情景,如高山上的石头与登山的人、马戏团的空中飞人与走钢丝的人等,幼儿一般较难理解其中的关系,这就需要教师删减故事内容,选择适合幼儿认知特点的情景画面,如鱼和捕鱼人、花和园丁、树和小鸟等,才能收到较好的教学效果。另外,作品内容的移位即更改部分故事情节的顺序,也是很好的改编方式,可以给幼儿以悬念之感。

三、看、听、说、练结合法

语言是人类用于交流的工具,幼儿要想自由地与人交流,就必须“学会说话”。“学会说话”除了要求幼儿具有健全的发音器官外,还要求幼儿必须具备丰富的字词,正确的语法知识和语音、语调。为了促进幼儿的语言发展,教师应创设环境让幼儿多看、多听、多说、多练。

首先,多看。幼儿的知识很多都是通过感性经验积累的,幼儿感性经验的获得离不开幼



儿对周围环境的观察。因此,在进行每一次语言教学活动之前,教师都要有计划、有目的地引导幼儿进行观察。如:“小鸟找春天”这个故事涉及一些关于春天的情景,小草变绿、柳树发芽、鲜花开放等。在给幼儿讲“小鸟找春天”这个故事之前,教师可以让幼儿先通过周围的环境观察春天具有的一些特征,并结合自己的观察在课堂上进行表述。这样不但能够培养幼儿的观察力,还能丰富幼儿的词汇,锻炼幼儿的口语表达能力。

看,除了要求幼儿要善于对周围环境进行观察外,还体现在语言教学中教师提供具体形象的讲述对象。如给幼儿提供色彩鲜明、画有生动可爱插图的图画读物。在给幼儿看图画读物之前,教师应教会幼儿看书的方法,例如根据情景排好故事的顺序;按照故事的内容提出问题让幼儿解答等。当幼儿看完图画书后,让幼儿根据自己的理解和想象讲述故事。如此,幼儿虽一个字都不认识,却能看出画中的内容,并能根据图画内容讲述,既丰富了他们的知识,又发展了语言表达能力。

其次,多听。《幼儿园教育指导纲要(试行)》中提到的幼儿园语言教育的目标总共有五条,其中三条目标涉及幼儿倾听能力的培养。这是因为良好的倾听能力是幼儿语言发展的先决条件。幼儿学习语言,必须要能听、会听,这样才有条件正确地说。训练听的方法多种多样,可以给幼儿听录音故事、听别人讲故事;邀请幼儿谈话,互相倾听并交谈;带领幼儿听多种声音:乐器的声音、动物的声音……让幼儿听后模仿、想象,并讲出他们听到的声音。培养幼儿良好的倾听习惯,要求幼儿会听,听得懂,认真听不打断别人的话,这也是文明习惯的一种表现。

再次,多说。学习语言主要是用于日常的人际交流,人们之间的相互沟通离不开表达能力。因此,语言教育不但要发展幼儿听的能力,还要培养幼儿说的能力。幼儿教师应努力地创设一个宽松的物质环境和精神环境,让幼儿想说、敢说和能说。在日常生活中,教师还应利用与幼儿接触的一切机会(如入园、早操、进餐、散步等)与幼儿进行交谈,并且要注意倾听幼儿的谈话内容。当幼儿用语不当时,教师应及时予以纠正。同时教师要引导幼儿之间经常进行交流,让幼儿学会取长补短,促进语言发展。

最后,多练。发展幼儿语言表达能力的任务,主要是培养幼儿掌握正确的语音、语调,丰富幼儿的词汇,并教会幼儿按照汉语的语法规则正确的运用句子。这些内容,都得在语言实践中学习、掌握。这就要让孩子多练习,重复地练习,逐渐地掌握。因此,教师要给幼儿提供练习的机会,创造多练的环境。对于幼儿发音不准的字词,如很多幼儿都将“老师”读成“老希”,教师和家长都要及时地进行纠正。有的幼儿经常会讲出不合乎语言结构的句子,如:“老师,我要听故事,蜗牛过牛年。”教师就要纠正说:“老师,我要听蜗牛过牛年这个故事。”并让幼儿反复说几遍。这样,幼儿渐渐地就会说了。幼儿学习语言,主要靠模仿,因此,我们就需要不厌其烦地让幼儿多练习。

幼儿对语言的掌握离不开看、听、说、练,看、听丰富了儿童的认知,看、听的内容经过“说、练”反映出来。只有将这四个方面有机地结合起来,儿童才能在动手、动脑、动口中获得语言经验。



思考与练习

1. 简述学前儿童语言教育实施的途径。
2. 简述学前儿童语言教育实施应遵循的原则和方法。
3. 实践操作:组织一堂学前儿童语言教育活动。



活动案例 1

文学活动：“快乐的小气球”(中班)

活动目标

1. 理解故事的主要内容,学讲故事中的对话和短句:“别着急,我来帮助你”,“……谁有困难我来帮”。
2. 初步尝试表演故事,体验参与表演的快乐。
3. 懂得当别人有困难时要想办法帮助,感受帮助别人的快乐。

活动准备

1. 贴绒插入角色:小鸟和小鸡。小鸟和小鸡的头饰若干。
2. 实物气球数只,纸(一开大小)一张,各种颜色的水彩笔若干支,创设表演情境(树、草地、小河、荷叶、小鸟的家)。

活动过程

一、通过谜语导入活动

教师出谜语:“一物真奇怪,胖也快,瘦也快,胖能天上飞,瘦了落下来。”幼儿猜谜引出故事主角。

二、完整欣赏故事

1. 教师有感情地讲述故事。
2. 教师提问:故事的名字是什么?故事里有谁?谁遇到了困难?谁救了它们?

三、教师分段讲故事,幼儿学讲故事中的对话和短句

1. 教师用边讲边画的形式,帮助幼儿理解第一段故事——小气球帮助小鸟。

(1)老师边讲边画,画至小气球问:“小鸟,小鸟,你为什么哭呀?”

提问:

①小鸟为什么要哭?(引导幼儿仔细观察图片)

②小气球看到了,会对小鸟说什么?

③小气球会想什么好办法帮助小鸟?

(2)教师继续把第一段故事讲完。

提问:小气球帮助小鸟后心里的感受怎么样?

教师小结:原来帮助别人是一件很快乐的事情,这真是只快乐的小气球。

2. 教师用边讲边画的形式,帮助幼儿理解第二段故事。

(1)老师边讲边画,至小鸡掉到河边的荷叶上,提问:这可怎么办呀?



(2)“我们来看看小气球是怎么做的。”幼儿学说短语:“别着急,我来帮助你!”

(3)“小气球帮助了小鸟,现在又帮助了小鸡,心理感受又是怎样的呢?”

四、讨论交流

说一说自己帮助过谁,帮助别人之后心情怎么样。

小结:我们要向故事中的小气球学习,当别人遇到困难的时候,我们要主动地去帮助他们,帮助别人后,我们也会得到快乐。

五、故事表演

1. 个别幼儿表演。

请三位能力较强的幼儿分别扮演小气球、小鸟、小鸡,戴上头饰,进行故事表演,起示范作用。

2. 幼儿集体表演。

请三分之一的幼儿拿着小气球故事中的小气球,三分之一的幼儿扮小鸟,三分之一的幼儿扮演小鸡;听录音,集体表演故事。

附故事

快乐的小气球

天空中飘着几朵白云,风推着云儿慢慢地走。哟,一只小气球,它一边唱一边飞来了:“啦啦啦,啦啦啦,我是快乐的小气球,谁有困难我来帮。”

小气球高兴地往前飞,飞过绿色的草地,飞过高高的树梢。突然听到呜呜的哭声,是谁在哭呀?小气球一边飞一边找,原来草地上有一只小鸟在哭。小气球连忙问:“小鸟,小鸟,你为什么哭呀?”小鸟说:“我的翅膀受伤了,飞不回家了。”小气球说:“别着急,我来帮助你。”小气球就让小鸟骑在自己的背上,带着小鸟一起飞,把小鸟送回了家。小鸟高兴地说:“谢谢你,小气球。”小气球说:“不用谢。”小气球帮助了小鸟,它高兴地一边飞一边唱:“啦啦啦,啦啦啦,我是快乐的小气球,谁有困难我来帮。”

小气球高兴地往前飞,飞过绿色的草地,飞过高高的树梢,又飞过弯弯的小河。突然听到一阵“救命呀,救命呀……”的呼喊声。啊呀,小鸡在河边玩,一不小心,掉到河边的荷叶上了。小气球连忙飞了过去:“别着急,我来帮助你。”小气球就把自己长长的尾巴伸到河里,小鸡紧紧拉住,小气球用力往上飞,把小鸡送到岸上,小鸡得救了。

天空中响起了小气球的歌声,它一边飞一边唱:“啦啦啦,啦啦啦,我是快乐的小气球,谁有困难我来帮。”



活动案例2

文学活动:“太阳和月亮”(小班)

活动目标

1. 理解诗歌内容,感受诗歌所表现的“热闹”和“静悄悄”。
2. 在初步掌握诗歌结构的基础上,能根据已有的经验进行创编。



活动准备

1. 白天(图中有太阳)、黑夜(图中有月亮)背景图片各一幅;醒着的小鸟、小花、小朋友,睡着的小鸟、小花、小朋友等小图各一张;课件。
2. 热闹的音乐和安静的音乐各一段。

活动过程

一、导入,引起幼儿兴趣

1. 今天,老师请来了两位客人,看看是谁呀?(太阳和月亮)
2. 太阳是什么时候出来的?月亮是什么时候出来的呢?
3. 过渡:太阳和月亮带来了一首好听的诗歌《太阳和月亮》。仔细听听诗歌里有谁。

二、分段欣赏诗歌

(一)学习诗歌第一段

1. 教师配乐朗诵诗歌第一段。
2. 教师提问:太阳出来了,谁醒来了?白天怎么样?
3. 幼儿跟随课件,学习诗歌第一段。

(二)学习诗歌第二段

1. 伴随着课件,教师有感情地朗诵诗歌第二段。
2. 教师提问:月亮出来了,谁睡着了?黑夜怎么样?
3. 幼儿学习朗诵诗歌第二段。

三、完整地欣赏诗歌《太阳和月亮》

1. 教师完整朗诵诗歌。
2. 幼儿分组朗诵诗歌。
3. 幼儿加入动作表现诗歌内容。

四、创编诗歌

1. 太阳出来了,小鸟、小花、小朋友醒来了,还会有谁醒来?晚上还会有谁睡着?引导幼儿说:××醒来了,××睡着了。
2. 将幼儿创编的内容串联起来形成新的诗歌。

附儿歌

太阳和月亮

太阳出来了,
小鸟醒来了,
小花醒来了,
小朋友也醒来了,
白天真热闹。
月亮出来了,
小鸟睡着了,
小花睡着了,
小朋友也睡着了,
夜晚静悄悄。